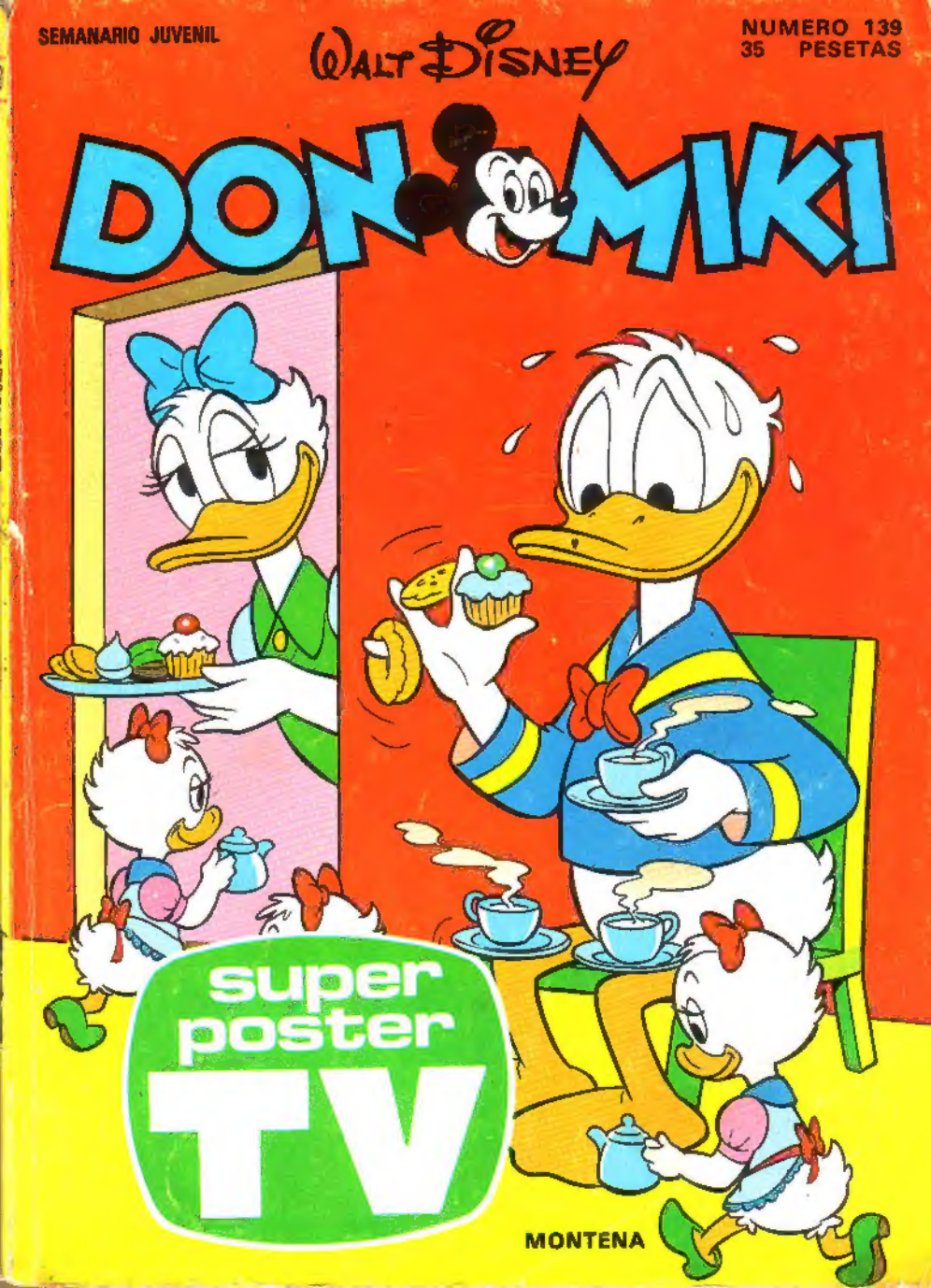
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 139
35 PESETAS

DON MIKI



super poster TV

MONTENA

Un muñeco pequeño que tiene más cosas que muchas muñecas grandes.

Barriguitas de Famosa.

Es un producto Famosa

EL PERIÓDICO FALSO

WALT DISNEY

DEPÓSITO DEL TÍO GILITO. LAS SIETE DE LA MAÑANA...
¡GRUNT! CON ESTA NIEBLA NO PUEDO LEER UNA LÍNEA.
EL OTOÑO SE ACERCA. HELADAS AL NORTE Y NIEBLAS LOCALES...
PATONOCHE
SI QUIERO NOTICIAS FRESCAS TENDRÉ QUE IR A BUSCARLAS.
¡EH! LA INFORMACIÓN CUESTA TRABAJO.

EN LOS PASEOS O EN LOS BANCOS SUELEN ENCONTRARSE PERIÓDICOS ABANDONADOS.
PUES SÍ, ALLÍ HAY UNO.
¡DÓLARES Y ESTERLINAS FALSAS! ¡ES UN DIARIO DE AYER!
ÚLTIMA HORA
PATONOCHE
?
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?
TELEGRAMA URGENTE PARA EL RICACHÓN DE DON GIL PATO.
PATONOCHE

"NO SE RECIBIÓ LA MADERA... ¡ULP! OBLIGADOS A INTERRUMPIR... ¡ULP! FABRICACIÓN DE MUEBLES... FABRICA MUEBLES G.P." ¡SPARAQUACK!

¡UNA CATÁSTROFE! ¡ESTOY ARRUINADO!
¡TELEGRAMA!

"AGOTADA RESERVA CELULOSA... SUSPENDIDA ACTIVIDAD... PAPELERA G.P." ¡UACK!

"ROBO LIBRERÍAS ASOCIADAS G.P. ¡GULP! INTERRUMPIDA PRODUCCIÓN LEÑAZOS & LEÑITOS G.P." ¡GASP!
¡TELEGRAMA!

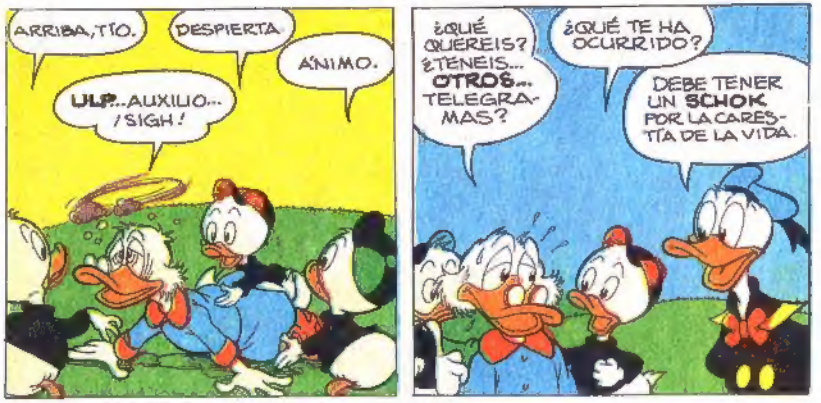
"UNIÓN... FÓSFOROS DE MADERA... INCENDIOS"... ¡SIGH!

MIENTRAS, A POCA DISTANCIA...
¡EL PECHO FUERA, RESPIRAD HONDO!
PUF PUF... ¡QUÉ IDEA!
PUF PUF... CORRER POR LA MAÑANA... PUF PUF... EN VEZ DE DORMIR... ¡PANT!

TSK. UNA CARRERITA POR LA MAÑANA ES LA COSA MÁS SANA DEL MUNDO.
PANT... PANT... SÍ, SÍ, CARRERITA.

MIRAD ALLÍ.
SBONK

AL TÍO GILITO LE HA PASADO ALGO GRAVE.
A LO MEJOR LE DESAHUCIARON Y VINO A DORMIR AL PARQUE.
¡SIGH! ¡BLET! ¡OFF!


ARRIBA, TÍO.
DESPIERTA
ÁNIMO.
ULP...AUXILIO... ¡SIGH!

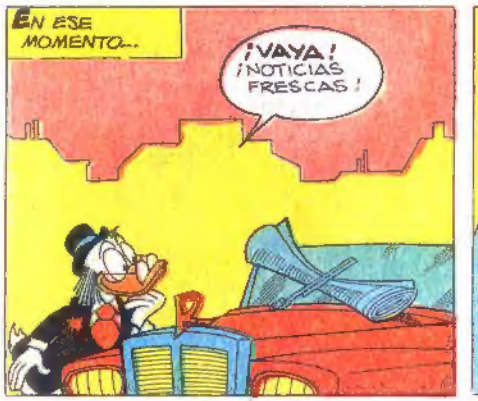
¿QUÉ QUERÉIS? ¿TENÉIS... OTROS... TELEGRAMAS?
¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
DEBE TENER UN SCHOK POR LA CARESTÍA DE LA VIDA.

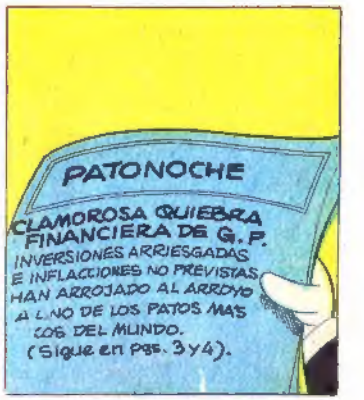
¡QUÉ CARESTÍA! SON TODOS ESTOS TELEGRAMAS. ANUNCIAN LA PARÁLISIS TOTAL DE MIS FÁBRICAS.
AL PASAR POR EL DEPÓSITO VIMOS UN CIERTO MOVIMIENTO DE CARTEROS...
...TAMBIÉN HABRÁ TELEGRAMAS ALLÍ.

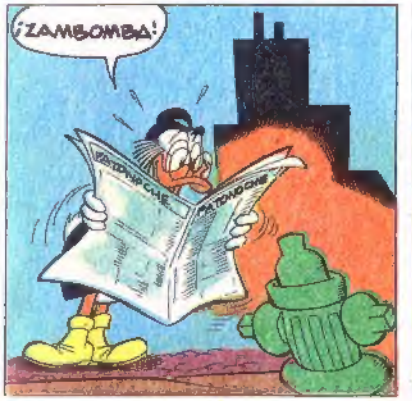
¡RÁPIDO, AL DEPÓSITO!
VALE. VAMOS.

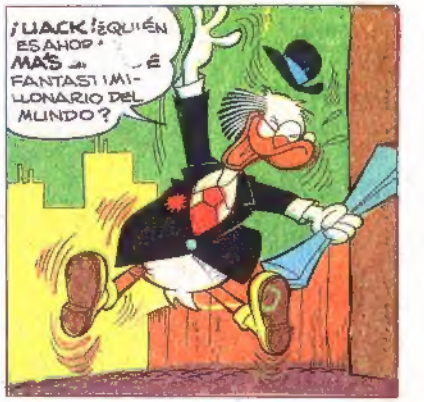
¡JA, JA! EL PLAN RESULTA MUY BIEN.
¡JA, JA! ¡SOMOS GRANDES!

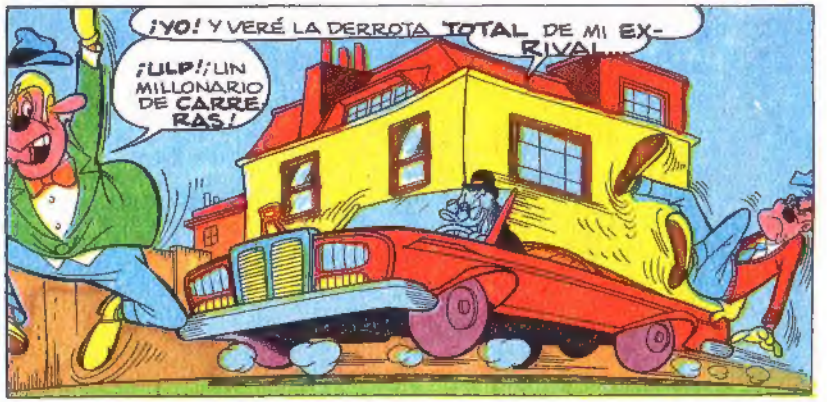
¡TRICK-TRACK! ¡CHICA-BUM! ¡EL TACAÑO SE IRÁ Y EL APANDADOR ROBARÁ!
¡TRICK-TRACK! ¡CHICA-BUM! ¡TRICK-TRACK!


EN ESE MOMENTO...
¡VAYA! ¡NOTICIAS FRESCAS!


PATONOCHE
CLAMOROSA QUIEBRA FINANCIERA DE G. P.
INVERSIONES ARRIESGADAS E INFLACCIONES NO PREVISTAS HAN ARROJADO AL ARROYO A UNO DE LOS PATOS MÁS ¿OS DEL MUNDO.
(Sigue en pgs. 3 y 4).

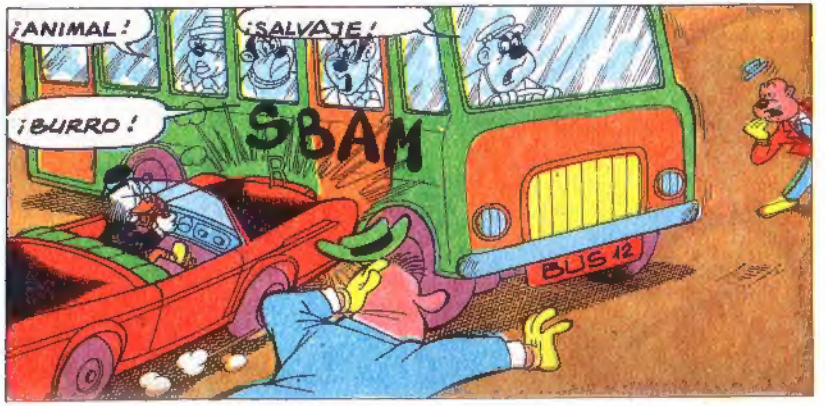

¡ZAMBOMBA!

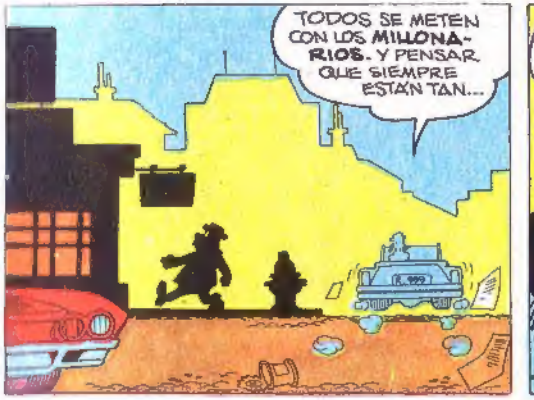

¡UACK! ¿QUIÉN ES AHOR MÁS É FANTASTIMILLONARIO DEL MUNDO?


¡YO! Y VERÉ LA DERROTA TOTAL DE MI EX-RIVAL...
¡ULP! ¡UN MILLONARIO DE CARRERAS!

... REDUCIDO A LA MENDICIDAD

ME SERVIRÁ EL TE EN EL CLUB DE LOS MILLONARIOS Y ME LLAMARÁ DE USTED. ¡YUUUU!

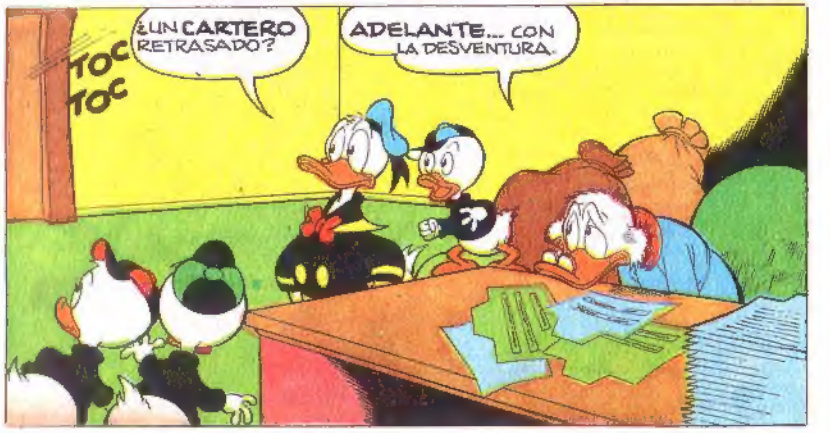

¡ANIMAL!
¡SALVAJE!
¡BURRO!
SBAM
BUS 12


TODOS SE METEN CON LOS MILLONARIOS. Y PENSAR QUE SIEMPRE ESTÁN TAN...

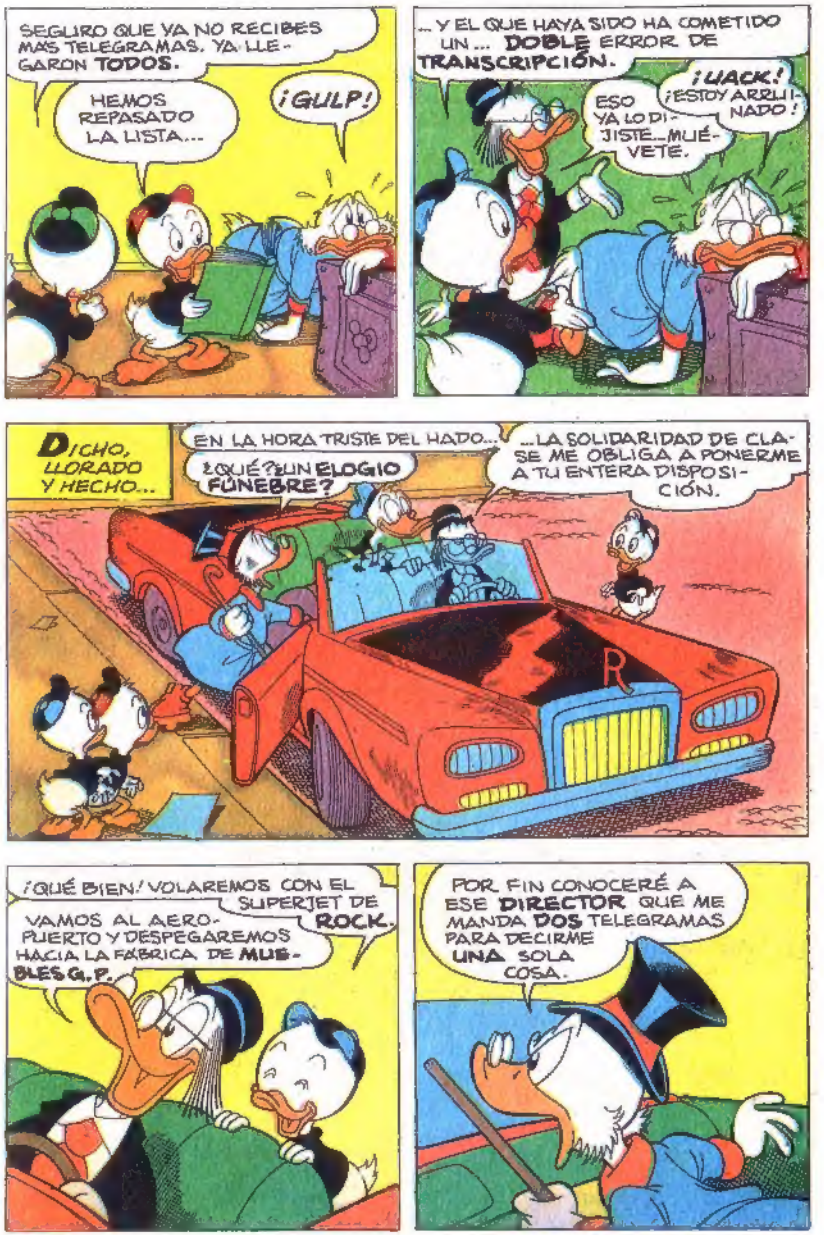
... SOLOS. ¡ULP! A PROPÓSITO... ¿QUÉ VOY A HACER SIN GIL PATO?

HUM... CREO QUE PARA NO ABURRIRME ME CONVIENE AYUDAR A MI POBRE EX-COLEGA...

MIENTRAS...
...Y CON ESTOS SON 1224 TELEGRAMAS... AL RITMO DE 250 TELEGRAMAS Y 14 CARTEROS POR HORA.


TOC TOC
¿UN CARTERO RETRASADO?
ADELANTE... CON LA DESVENTURA.

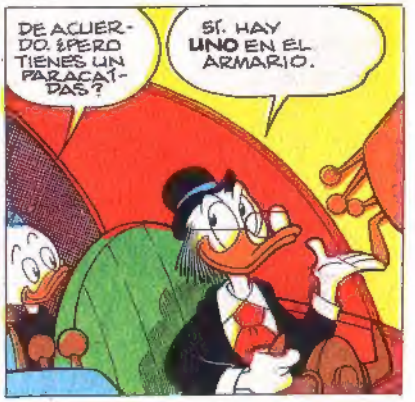
¿SE PUEDEEE?
¡ALTO LOS TELEGRAMAS! ¡ADELANTE LOS BUITRES!
HE SABIDO POR EL PERIÓDICO... CIERTAS NOTICIAS...
¡ULP! EJEM... CHISMORREOS.
SÍ, PERO YO CREO...
TU OPINIÓN NO ME INT...
¡VENID A VER!
MIRAD. LA LEÑAZOS & LEÑITOS G.P. ENVIÓ DOS TELEGRAMAS IGUALES.
¿Y BIEN?
¡A VER! ESTÁ CLARO QUE ALGUIEN TRAMA ALGO CONTRA MÍ.
CLARO. ¿QUÉ ESPERAS PARA INSPECCIONAR LUS FÁBRICAS?


SEGURO QUE YA NO RECIBES MÁS TELEGRAMAS. YA LLEGARON TODOS.
HEMOS REPASADO LA LISTA...
¡GULP!
...Y EL QUE HAYA SIDO HA COMETIDO UN... DOBLE ERROR DE TRANSCRIPCIÓN.
ESO YA LO DIJISTE... MUÉVETE.
¡UACK! ¡ESTOY ARRUINADO!
DICHO, LLORADO Y HECHO...
EN LA HORA TRISTE DEL HADO...
¿QUÉ? ¿UN ELOGIO FÚNEBRE?
...LA SOLIDARIDAD DE CLASE ME OBLIGA A PONERME A TU ENTERA DISPOSICIÓN.
¡QUÉ BIEN! VOLAREMOS CON EL SUPERJET DE ROCK.
VAMOS AL AEROPUERTO Y DESPEGAREMOS HACIA LA FÁBRICA DE MUEBLES G.P.
POR FIN CONOCERÉ A ESE DIRECTOR QUE ME MANDA DOS TELEGRAMAS PARA DECIRME UNA SOLA COSA.

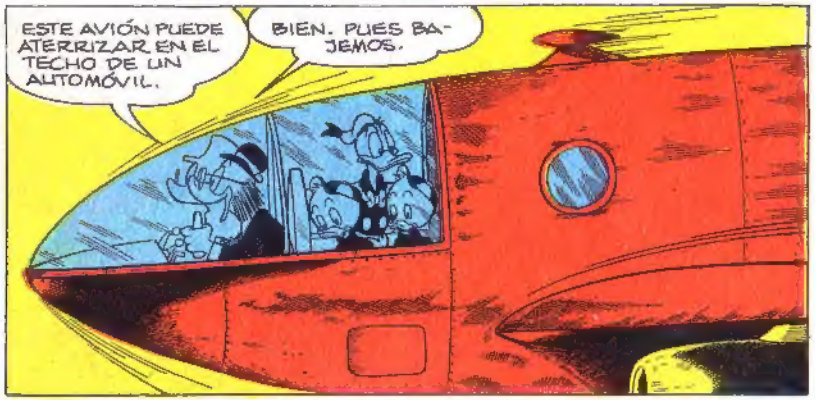
SUBMILLONARISTA, VOLARÁS EN MI AEROJET... UNA JOYA DE LA TÉCNICA MÁS AVANZADA.
¡FANFARRÓN!

AEROPUERTO DE PATOLANDIA...
¡QUÉ BOMBA!
VERÁS CÓMO VUELA.
VAMOS, HEREDERO MÍO.
¡PFUI! ¡HEREDERO DE... DESASTRES.

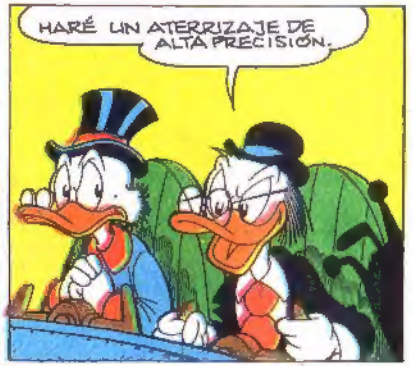
¿TIENES UN PARACAÍDAS?
VIEJO MÍO, ESTE AVIÓN ES SEGURÍSIMO.

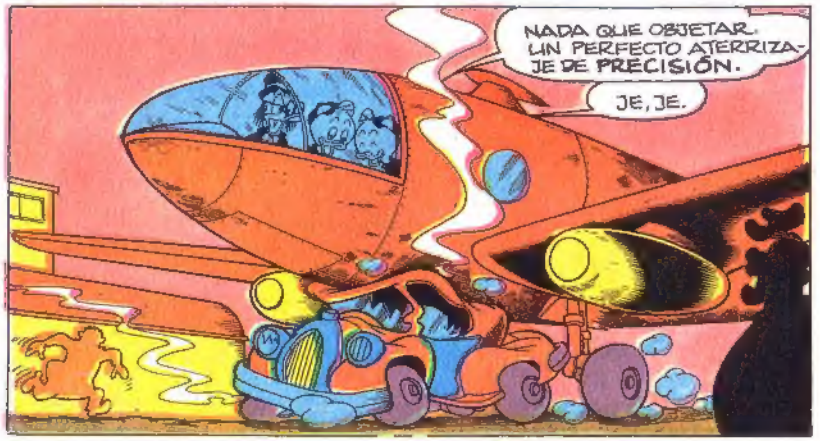

DE ACUERDO. ¿PERO TIENES UN PARACAÍDAS?
SÍ. HAY UNO EN EL ARMARIO.

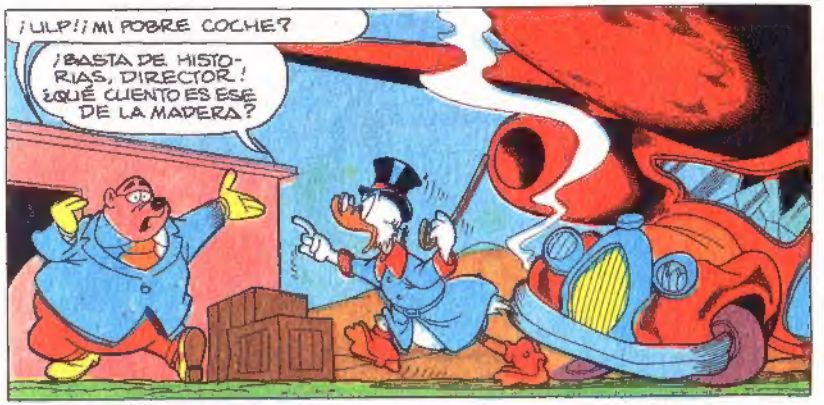
MIRAD. ESA ES LA FÁBRICA DEL DIRECTOR QUE SE QUEDÓ SIN MADERA. BAJEMOS A ECHAR UN VISTAZO.
SÍ, ATERRIZAREMOS EN EL TEJADO.
FÁBRICA DE MUEBLES G. P.


ESTE AVIÓN PUEDE ATERRIZAR EN EL TECHO DE UN AUTOMÓVIL.
BIEN. PUES BAJEMOS.

¿PARA QUÉ BUSCARTA EL TÍO UN PARACAÍDAS?


HARÉ UN ATERRIZAJE DE ALTA PRECISIÓN.


NADA QUE OBJETAR. UN PERFECTO ATERRIZAJE DE PRECISIÓN.
JE, JE.


¡ULP!¡MI POBRE COCHE?
¡BASTA DE HISTORIAS, DIRECTOR! ¿QUÉ CUENTO ES ESE DE LA MADERA?

LOS TRANSPORTES G.P. ENCARGADOS DE LA ENTREGA, ORGANIZARON UNA COLUMNA DE CAMIONES QUE SALIÓ HACE VEINTE DÍAS, PERO AQUÍ NO HA LLEGADO. MI DEBER ERA INFORMARLE TELEGRÁFICAMENTE
¡COMO PAGO YO! TSK, TSK. VÁMONOS DE AQUÍ.

¿A LA LEÑAZOS &c LEÑITOS? ¡ENSEGUIDA!

PERO BUENO, ¿TIENES O NO UN PARACAÍDAS.
SÍ. YA TE LO HE DICHO. TRANQUILO.

ESA HISTORIA DEL PARACAÍDAS ME PREOCUPA...

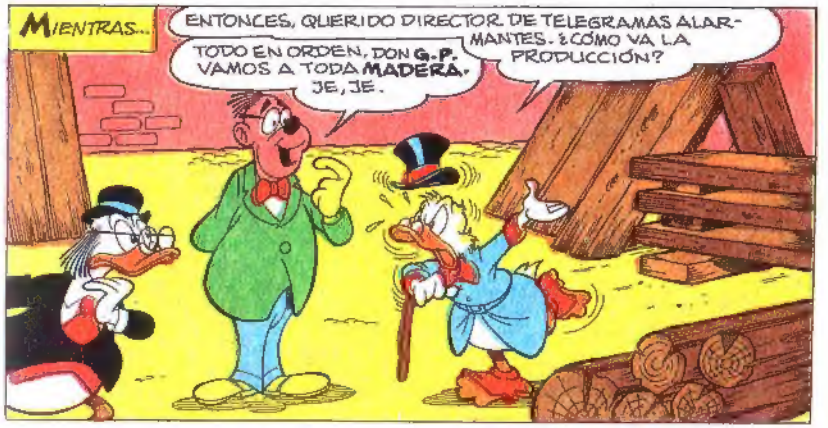
MINUTOS MÁS TARDE...
¡ÚLTIMAS NOTICIAS!
QUIEN TENGA CALDERILLA QUE COMPRE EL DIARIO.
PLIES YO... TAMPOCO.
NO TENGO MONEDA.
HEMOS ENTENDIDO
PATORONDE

UN DIARIO, POR FAVOR.
GRACIAS.

A VER QUE DICE LA PRENSA DEL CRACK FINANCIERO DE G.P.
MIRA EN PRIMERA PAGINA.
PATORONDE

¡QUÉ RARO! NI UNA LÍNEA.
¿ES POSIBLE?

MIRA EN LOS "ANUNCIOS FINANCIEROS"
NADA.
¿QUÉ PERIÓDICO TIENE EL TÍO EN EL BOLSILLO?

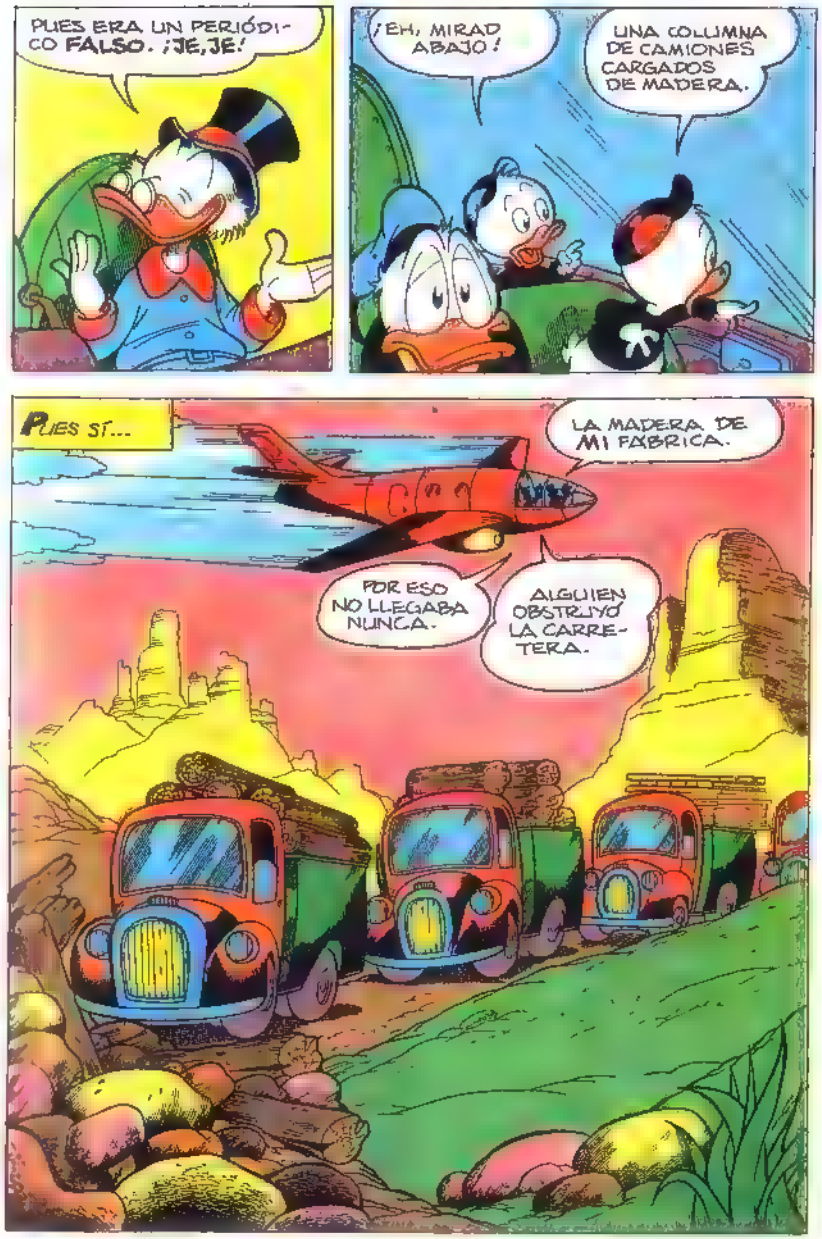

MIENTRAS...
ENTONCES, QUERIDO DIRECTOR DE TELEGRAMAS ALARMANTES. ¿CÓMO VA LA PRODUCCIÓN?
TODO EN ORDEN, DON G.P. VAMOS A TODA MADERA. JE, JE.

¿Y ESTOS DOS TELEGRAMAS QUE ME MANDÓ?
¿DOS TELEGRAMAS?

NUNCA MANDÉ SEMEJANTES TELEGRAMAS.
¡TÍOOO!

¡EL PERIÓDICO!
¡AY DE MÍ! ¡OTRA DESGRACIA!

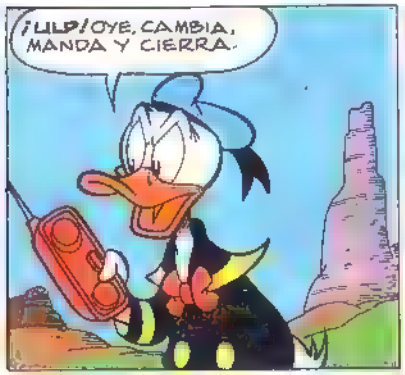
MIRA, TÍO.
EL PERIÓDICO NO DICE NADA DE TÍ.
¿ES POSIBLE?
¿POSIBLE... QUÉ?
ESTE ES UN PERIÓDICO FALSO.
IGUAL CABECERA...
..NOTICIAS DISTINTAS.
ESTE TAMBIÉN ES UN PERIÓDICO FALSO. ¡HURRA!
EL OSCURO ENGAÑO ES EVIDENTE. ¡A MÍ EL AVIÓN!
¿QUÉ LEISTE EN TU PERIÓDICO?
QUE ESTABAS ARRUINADO.

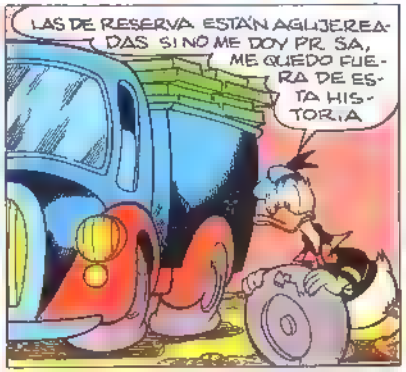

PUES ERA UN PERIÓDICO FALSO. ¡JE,JE!
¡EH, MIRAD ABAJO!
UNA COLUMNA DE CAMIONES CARGADOS DE MADERA.
PUES SÍ...
LA MADERA DE MI FÁBRICA.
POR ESO NO LLEGABA NUNCA.
ALGUIEN OBSTRUYÓ LA CARRETERA.

VAMOS A ATERRIZAR.
¡NO! ¿SIGUES TENIENDO ESE PARACAIDAS?
¡SÍ!
ENTONCES LANZAREMOS AL LASTRE DE MI SOBRINO CON UNA RADIO PORTÁTIL PARA QUE EXAMINE LOS CAMIONES
YA SABÍA YO QUE SI ALGUIEN TENÍA QUE TIRARSE, ME TOCARÍA A MÍ.
Y TRANSMITE INMEDIATAMENTE LA SITUACIÓN.
VALE, JEFE.
AHORA NOS VEREMOS LAS CARAS Y AL DEPÓSITO!
¡PUFF! ¡UN PARACAIDAS DE APERTURA RETARDADA!

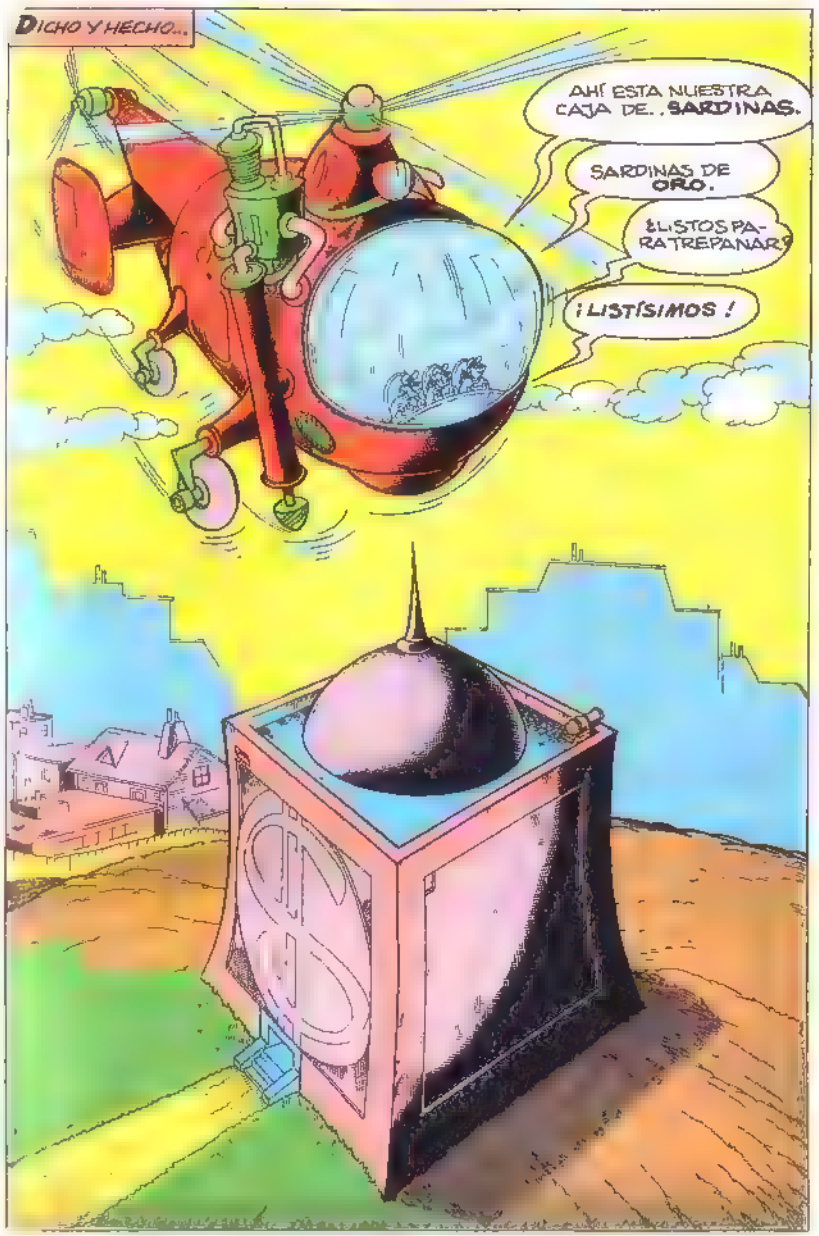
¡PUFF! ¡PLOFF! ¿QUIÉN APAGÓ LA LUZ?
AQUÍ NO HAY NADIE.
EN ESE INSTANTE...
ORDEN DEL MANDO DE AEROPUERTOS.. TODOS LOS AVIONES EN VUELO SOBRE LA ZONA ATERRICEN EN LA PISTA MÁS PRÓXIMA . UNA PEligrosa PERTURBACIÓN SE ABATE AL ESTE DE PATOLANDIA..
¡LO QUE NOS FALTABA! ES MEJOR BAJAR.
Y DONALD...
TODAS LAS RUEDAS DESHINCHADAS, AGUJEREADAS A CONCIENCIA
SOBRINO LINO...LLAMA A TÍO DE LOS MILLONES... COLUMNA DETENIDA. RUEDAS PINCHADAS . CHÓFERES DESAPARECIDOS.

PIDO INSTRUCCIONES.. CAMBIO
TÍO A SOBRINO... REPARA LAS RUEDAS Y LLEVA LOS CAMIONES A LA FÁBRICA. CIERRO.
E..TIFÓN YA ESTÁ AQUÍ..
TERMINAL AEROPUERTO


¡ULP! OYE, CAMBIA, MANDA Y CIERRA.


LAS DE RESERVA ESTÁN AGUJEREADAS SI NO ME DOY PR. SA, ME QUEDO FUERA DE ESTA HISTORIA

EN ESE MOMENTO...
EL GRAN DÍA YA LLEGÓ.
LOS PATOS ESTÁN LEJOS.
EL MAXIELICÓPTERO ESTÁ LISTO PARA LA OPERACIÓN


DICHO Y HECHO...
AHÍ ESTÁ NUESTRA CAJA DE.. SARDINAS.
SARDINAS DE ORO.
¿LISTOS PARA TREPANAR?
¡LISTÍSIMOS!

APRIETA CON LA PUNTA.
ASÍ VALE.
FORCEMOS LA CAJA DE LOS MILLONARIOS.
SSSVVYIIIIIITTT
SCRAAAR
EN ESE PRECISO INSTANTE...
¡UUUAAACKSSSTRRRAAUACK!
¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ TE PASA, TÍO?
¡UACK! ¡UN FUERTE PRESAGIO TELEPÁTICO ME HORADA! HAY QUE PARTIR ENSEGUIDA.
¡UACK! ¡SBONK! ¡UACK! ¡SBONK...! ¡PARTAMOS!
¿EN PLENO HURACÁN?
DEBE SER EFECTO DEL TIFÓN.

MIENTRAS, EN EL DEPÓSITO...
¡HURRA!
¡LLEGAN LOS NUESTROS... O LOS SUYOS!
¡VACÍATE, SÉSAMO!
SLDING
ASP ASP ASP ASP ASP
WUUUUU

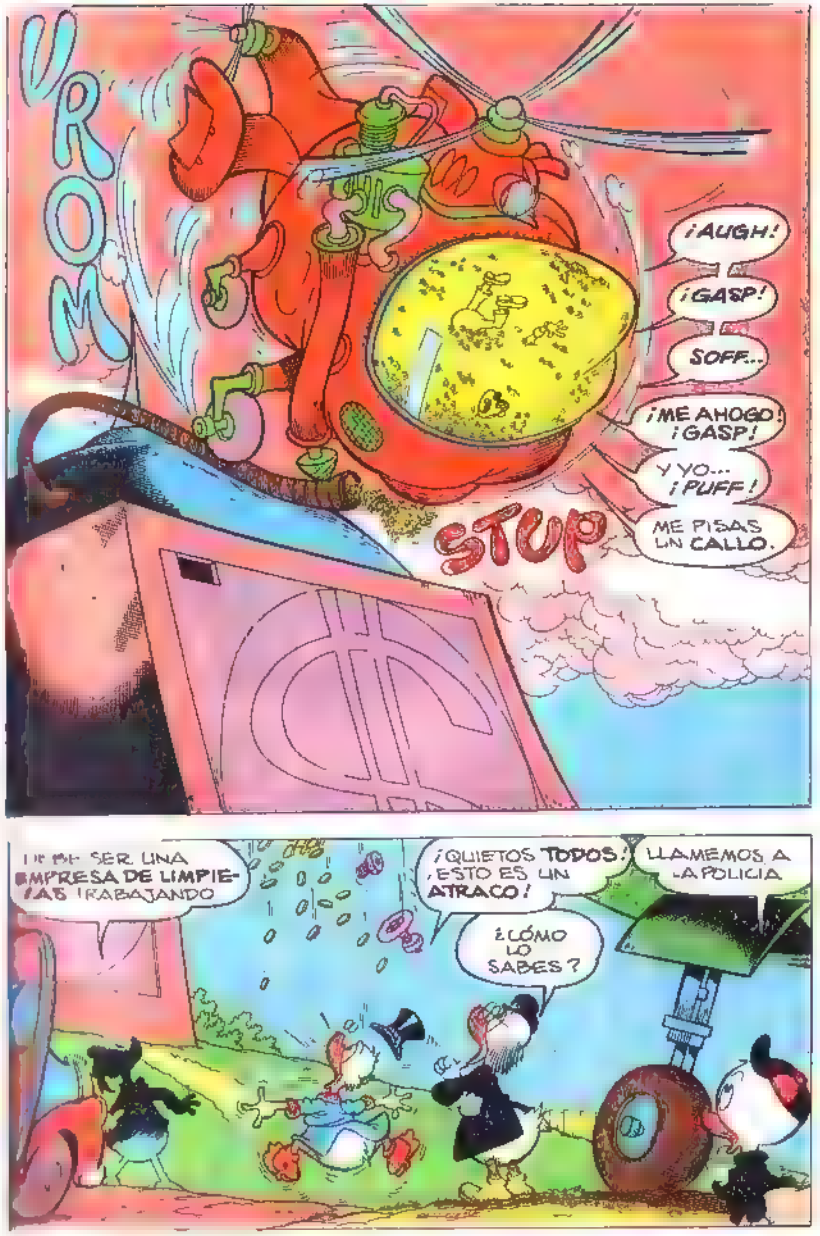
EN LA TERMINAL...
¡ULP! ¡OFFPS!
¿QUÉ TE PASA?
SIENTO COMO SI ME VACIASEN POR DENTRO.
¡OFFPS! ¡VAMOS!¡NO RESISTO MÁS! TENGO UN PRESAGIO DE SEXTO GRADO.
¡QUIETO!¡CÁLMATE!
¿DÓNDE QUIERES IR?
VOY, VOY...VOY AL DE...
STRA
...PÓSITOOO!
CRASCH

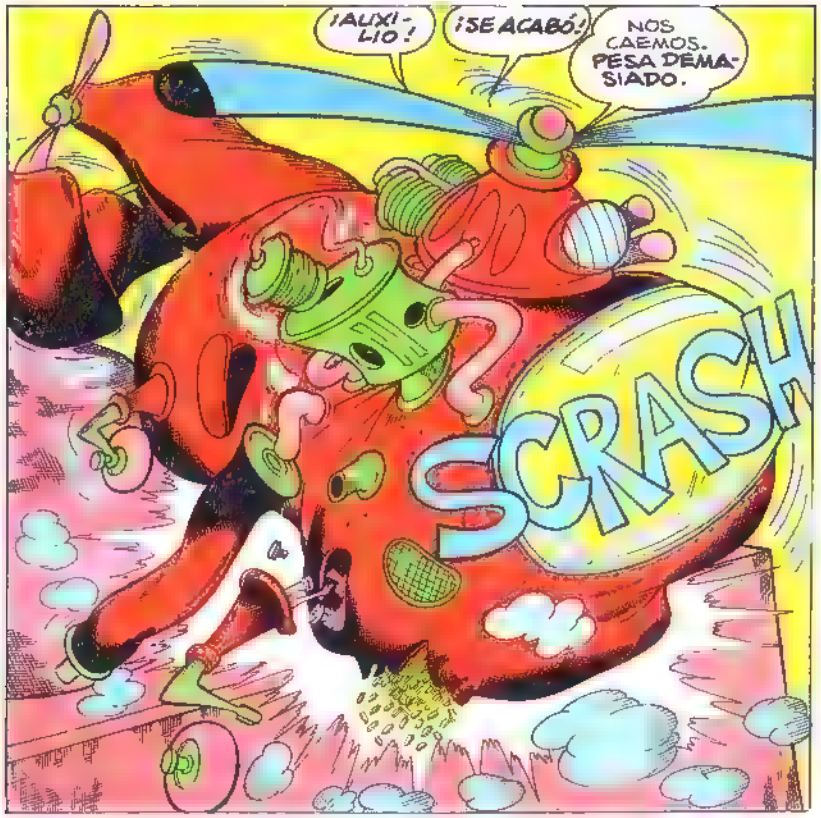
¡AL DEPÓSITO!
RUMBLE
¿DÓNDE VAS? ¡ALTO!
UN POCO MÁS Y LLAMO A LA POLICÍA.
¡ARRANCA... CHATARRA!
¡QUIETO, TERCO ROMPELOTODO!
¡ULP! ¡ARRANCÓ!
¿QUIÉN VA AHÍ?
SALID... DENTRO.
CALMA, TÍO.
SOBRINO UNO LLAMA A TÍO DE LOS MILLONES. ¿A DÓNDE VOY?
¡A FREÍR ESPÁRRAGOS!

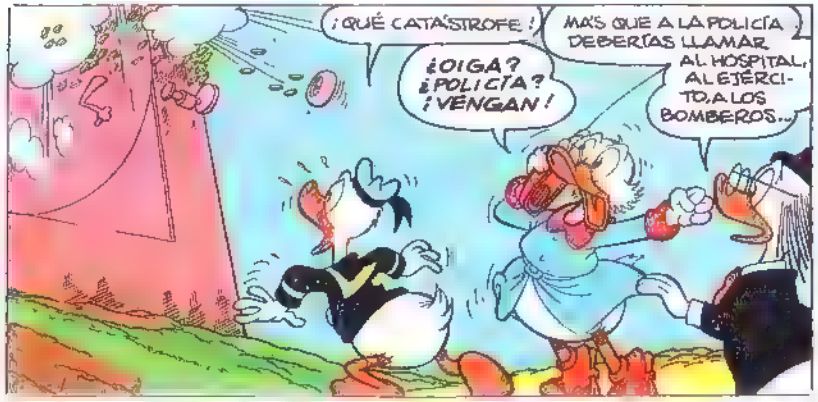
¿CON LOS CAMIONES?
NO. LA RESPUESTA DEL TÍO NO ME CONVENCE IRÉ AL DEPÓSITO A VER
¡A MÍ LA BRÚJULA!
¿PARA QUÉ QUIERO TU RELOJ?
SVISSSH
RUMBLE
EL DEPÓSITO DEBE DE ESTAR POR AQUÍ

MIENTRAS...
SVISSSSHHH
ASPIRA... ASPIRA... HASTA EL FINAL.
ADELANTE HAY SITIO
NADEMOS UN POCO.
ASP
ASP
SBRON
RUMBLE

ALLÍ CERCA...
EL DEPÓSITO DEBE DE ESTAR POR AQUÍ.
ENCENDERÉ LOS FAROS.
UNOS CIENTOS DE METROS ARRIBA...
¡VIVA! ¡HURRA!
ADELANTE... DINERO A CHORROS.
MIRAD ALLÍ. EL DEPÓSITO Y.. ALGO ENCIMA
Y UN CAMIÓN DELANTE
¡UACK! ¡RÁPIDO, EN PICADO!
LEVANTARON UN ÁTICO SOBRE EL DEPÓSITO


VROM
STUP
¡AUGH!
¡GASP!
SOFF...
¡ME AHOGO! ¡GASP!
Y YO... ¡PUFF!
ME PISAS UN CALLO.
¡QUIETOS TODOS! ¡ESTO ES UN ATRACO!
LLAMEMOS A LA POLICÍA
¿CÓMO LO SABES?

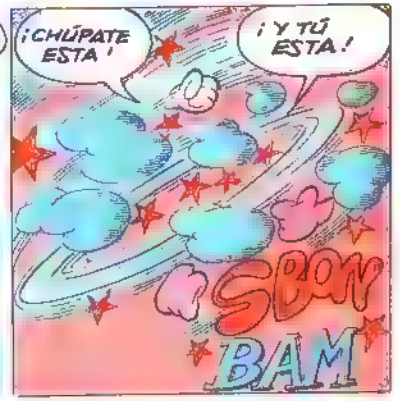

¡AUXILIO!
¡SE ACABÓ!
NOS CAEMOS. PESA DEMASIADO.
SCRASH


¡QUÉ CATÁSTROFE!
¿OIGA? ¿POLICÍA? ¡VENGAN!
MÁS QUE A LA POLICÍA DEBERÍAS LLAMAR AL HOSPITAL, AL EJÉRCITO, A LOS BOMBEROS...

URGENCIA...
TODOS ESTOS... BIENES AL SOL, SE
¿QUÉ SE TE OCURRE?

...QUE COMO MILLONARIO QUE SE RESPETE, ME PAGARÁS CONVENIENTEMENTE LAS... MOLESTIAS.
¿MOLESTIAS? ¡YA TE MOLESTARÉ LA CABEZA A BASTONAZOS!

INGRATO MILLONARIE-
¿SOLIDARIDAD DE CLASE, EH? ¡PFUI!


¡CHÚPATE ESTA!
¡Y TÚ ESTA!
SBON
BAM

ESTOS MILLONARIOS CUANDO DISCUTEN NO REPARAN EN GASTOS.
EMPIEZA POR AGARRAR A ESTOS.
VALE, JEFE
¡QUITÁDMELO DE LAS MANOS!
¡QUITÁDMELO DE LOS PIES!
FIN

¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

Hola, amigos, como siempre vamos a tratar de conocernos a nosotros mismos y a los demás un poco mejor por medio de la escritura.

Tenacidad (1)

José Ramón invade por completo el ambiente que le rodea, al igual que ocupa de parte a parte el papel en el que escribe. Los renglones se inclinan algo hacia abajo, indicando que tiendes a desanimarte con facilidad. Tienes una profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión completamente normales, pero lo más llamativo son las angulosidades, los picos, de determinadas letras, por

Esta es mi letra me gustaría que me la analizarais y que saliese en vuestra revista DON MIKI pues 1

...plo la «m», que indica, por un lado, que eres muy te... y no cesas hasta conseguir lo que te propones, aunque, por otro lado, a veces eres rencoroso en exceso

control sobre tus sentimientos y emociones, demostrada en la firmeza y verticalidad de los trazos de tu escritura

¡Hola, Don Miki! . Te escribo para decirte los persona... en los posters , estos son . dos ángeles de Charly , los perso... Holmes y Joyo. 2

Gran atención (2)

Alberto tampoco tiene problemas para integrarse en su ambiente y tiende a ser realista. Dedica sobre todo el tamaño tan pequeño de su escritura, que indica que tiene una gran capacidad de concentrar su atención con cualidades para las actividades de estudio e investigación Además tienes profundidad de pensamiento y una personalidad reflexiva, con una voluntad firme y un buen

Imaginación (3)

Genma es reflexiva y profunda, con gran claridad de ideas y una buena visión panorámica o de conjunto Hay un predominio en la elaboración y dimensiones de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, lo que indica que tienes una excelente capacidad de imaginación y fantasía Los puntos sobre las «ies» están perfectamente centrados, mostrando que eres muy concisa. Los trazos son bastante firmes y verticales, mostrando una vo-

De paso me gustaría que sacaseis en la revista mi letra en el apartado ¿Sabes cómo eres?.
También quiero haceros una pequeña queja, con la cual espero que no os ofendáis, es que a mi hermano que también es socio le mandáteis los regalo y demás objetos en un mes escaso y a mi me mandásteis 3

Queridos amigos de Don Miki

Me llamo Mercedes Eleve y tengo 10 años. Me gustaría mucho que publicaseis mi letra y deseo saber como soy yo.

Se despide vuestra amiga

4

luntad decidida y una afectuosidad controlada.

Timidez (4)

Mercedes es realista, reflexiva y posee profundidad de pensamiento. Las barras de las «tes» son muy cortas, indicando que es poco fogosa, es decir, que pone poco calor en la expresión de sus emociones, con ligera timidez frente a los demás. Te inclinas hacia la izquierda y tu mano al escribir realiza un movimiento de avance y retroceso simultáneos y esto puede ser que obedezca a tu timidez, a que tienes una excesiva vinculación a tu pasado o, finalmente, a que en este momento hay algún problema concreto que no te deja avanzar como debieras

Deseos de claridad (5)

Carlos es igualmente realista, reflexivo y profundo. En ocasiones, los óvalos son dobles, con un trazo en su interior que lo divide en dos, indicando que eres un poco ambiguo, no acabando de definirte por una cosa determinada Pero quizá lo más llamativo son los puntos sobre las «ies», en forma de círculos, que señalan tus deseos de aclararlo todo, tu ansia de claridad.

Me llamo Carlos y quisiera que editeis mi carta ¿no sabeis como eres?. Tengo nueve años y cumplo los diez en el 10 de

5

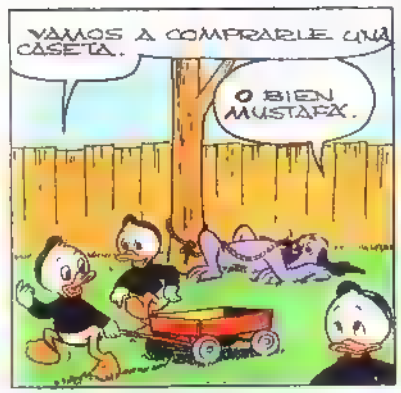
Por último, tienes una voluntad normal y un buen control de tus sentimientos.

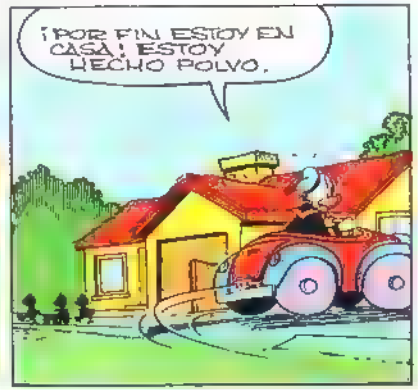
CURRO

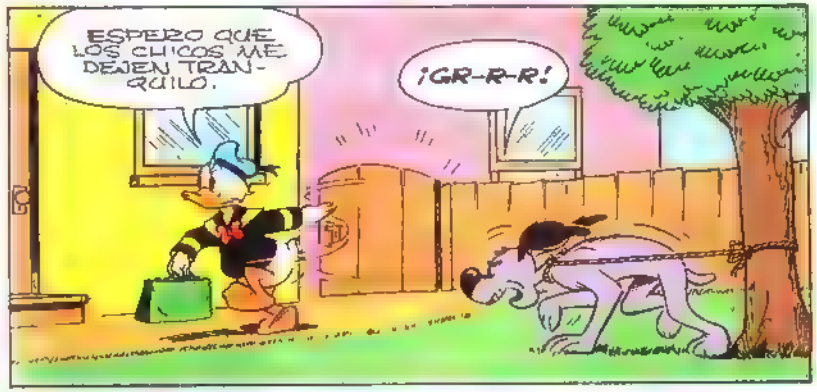
«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50. Madrid-16

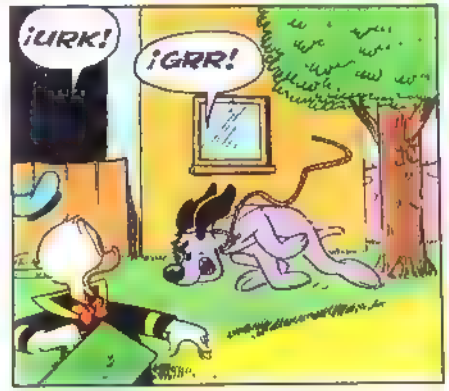
EL PERRO ANTIMOMIA

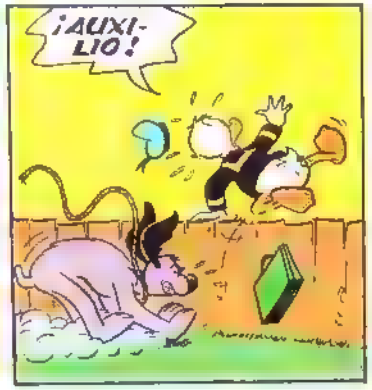
Walt Disney

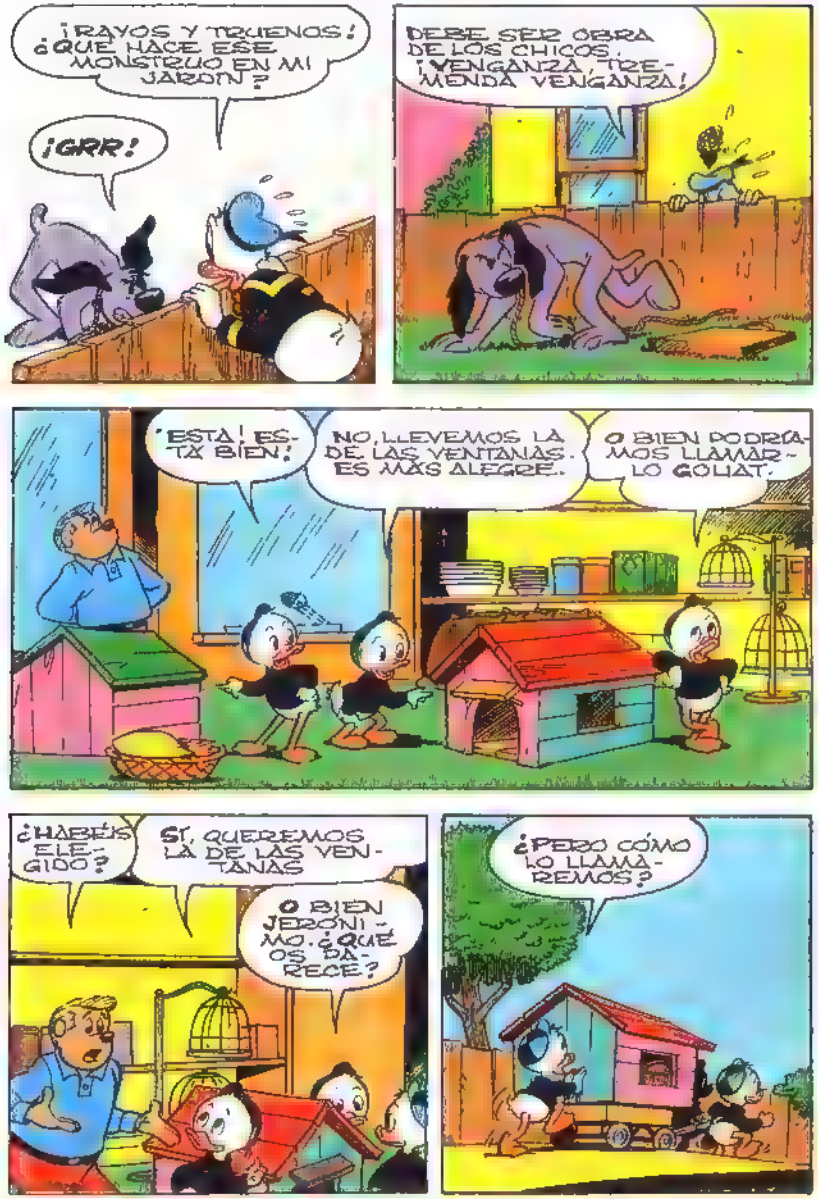


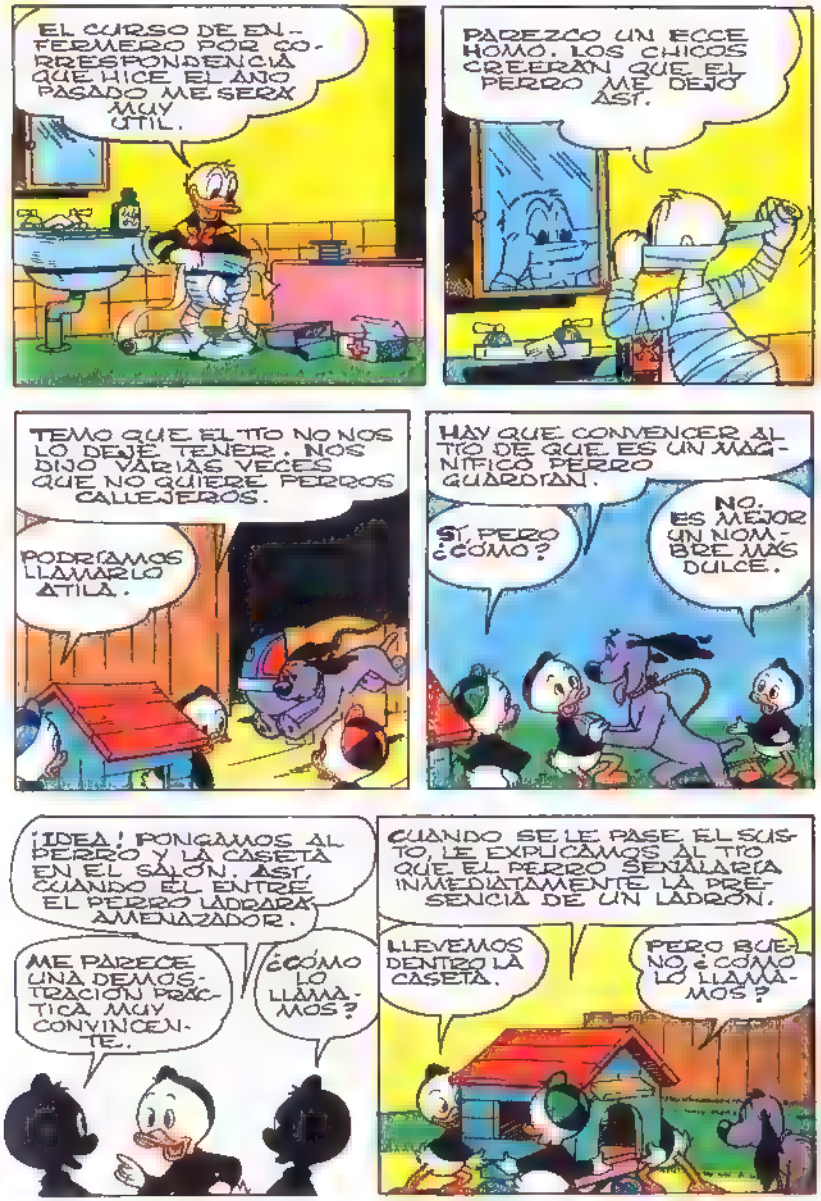


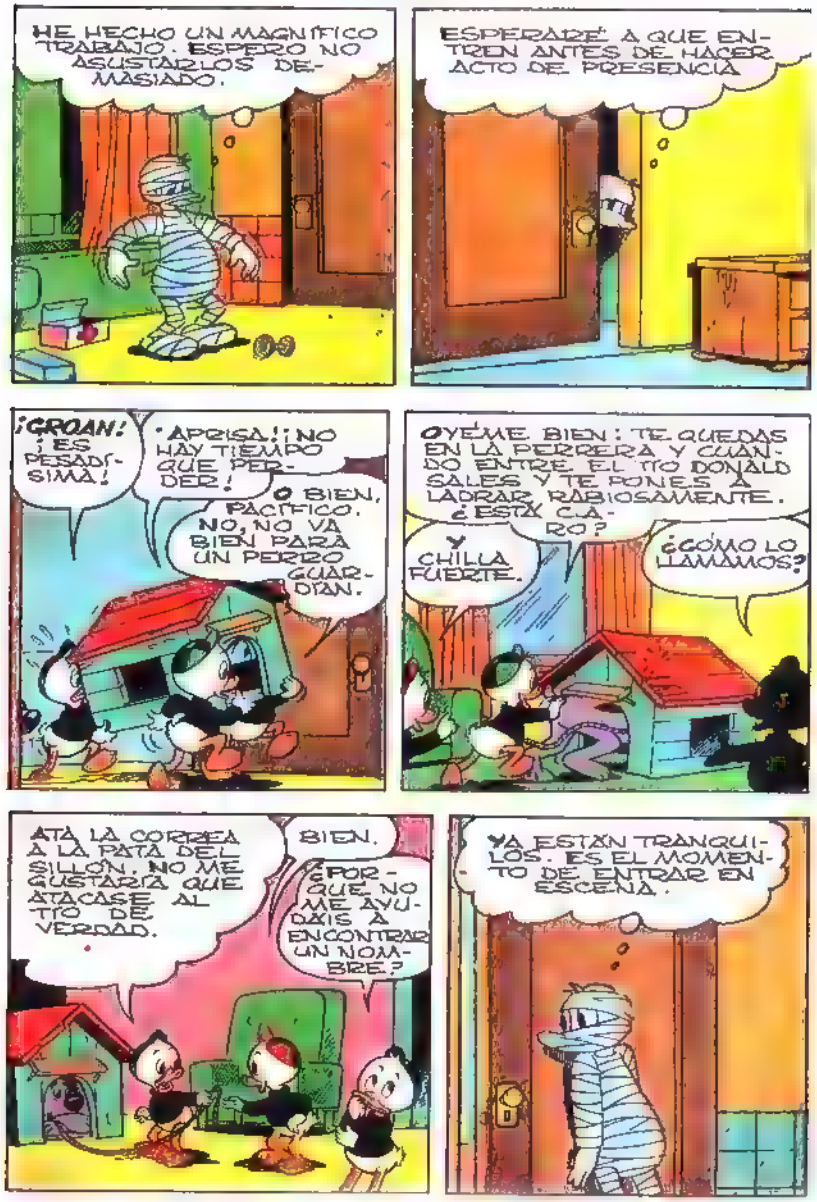







¡RAYOS Y TRUENOS! ¿QUÉ HACE ESE MONSTRUO EN MI JARDÍN?
¡GRR!
DEBE SER OBRA DE LOS CHICOS. ¡VENGANZA, TREMENDA VENGANZA!
¡ESTA! ESTÁ BIEN!
NO, LLEVEMOS LA DE LAS VENTANAS. ES MÁS ALEGRE..
O BIEN PODRÍAMOS LLAMARLO GOLIAT.
¿HABÉIS ELEGIDO?
SÍ, QUEREMOS LA DE LAS VENTANAS
O BIEN JERÓNIMO. ¿QUÉ OS PARECE?
¿PERO CÓMO LO LLAMAREMOS?


EL CURSO DE ENFERMERO POR CORRESPONDENCIA QUE HICE EL AÑO PASADO ME SERÁ MUY ÚTIL.
PAREZCO UN ECCE HOMO. LOS CHICOS CREERÁN QUE EL PERRO ME DEJÓ ASÍ.
TEMO QUE EL TÍO NO NOS LO DEJE TENER. NOS DIJO VARIAS VECES QUE NO QUIERE PERROS CALLEJEROS.
PODRÍAMOS LLAMARLO ATILA.
HAY QUE CONVENCER AL TÍO DE QUE ES UN MAGNÍFICO PERRO GUARDIÁN.
SÍ, PERO ¿CÓMO?
NO. ES MEJOR UN NOMBRE MÁS DULCE.
¡IDEA! PONGAMOS AL PERRO Y LA CASETA EN EL SALÓN. ASÍ, CUANDO EL ENTRE EL PERRO LADRARÁ AMENAZADOR.
ME PARECE UNA DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA MUY CONVINCENTE..
¿CÓMO LO LLAMAMOS?
CUANDO SE LE PASE EL SUSTO, LE EXPLICAMOS AL TÍO QUE EL PERRO SEÑALARÍA INMEDIATAMENTE LA PRESENCIA DE UN LADRÓN.
LLEVEMOS DENTRO LA CASETA.
PERO BUENO ¿CÓMO LO LLAMAMOS?


HE HECHO UN MAGNIFICO TRABAJO. ESPERO NO ASUSTARLOS DEMASIADO.
ESPERARÉ A QUE ENTREN ANTES DE HACER ACTO DE PRESENCIA.
¡GROAN! ¡ES PESADÍSIMA!
¡APRISA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
O BIEN, PACÍFICO. NO, NO VA BIEN PARA UN PERRO GUARDIAN.
OYÉME BIEN: TE QUEDAS EN LA PERRERA Y CUANDO ENTRE EL TÍO DONALD SALES Y TE PONES A LADRAR RABIOSAMENTE. ¿ESTÁ CLARO?
Y CHILLA FUERTE.
¿CÓMO LO LLAMAMOS?
ATA LA CORREA A LA PATA DEL SILLÓN. NO ME GUSTARÍA QUE ATACASE AL TÍO DE VERDAD.
BIEN.
¿POR QUÉ NO ME AYUDÁIS A ENCONTRAR UN NOMBRE?
YA ESTÁN TRANQUILOS. ES EL MOMENTO DE ENTRAR EN ESCENA.

¡SSSST! ¡AHÍ VIENEN!
ESCONDÁMONOS.
¡UGH! ¿QUÉ ES ESO?
¡UN FANTASMA!
¡GRR!
¡NO, ES UNA MOMIA!
¡AUXILIO!
¡GRRRR!

HACED QUE SE CALLE Y NO GRUÑA MÁS.
¡GRRR!
¿Y TÚ QUÉ HACÍAS EN NUESTRA CASA?
¡ESA CASA ES MÍA HASTA QUE SE DEMUESTRE LO CONTRARIO! ¡Y HACED QUE ESE ANIMALOTE SE CALLE!
¡OH!
TEMO QUE SEA EL TÍO DONALD.
YO ESTOY SEGURO.
¡WOOF! ¡GRRR!
AHORA BAJO Y AJUSTAREMOS CUENTAS.
¿POR QUÉ TE DISFRAZASTE DE MOMIA?
DÉJALO ESTAR. Y A VER SI TENÉIS SUJETO AL PERRO.

¡EH! ¿ESTÁIS LOCOS?
¡ULP! ¡SE SOLTÓ!
SLURP SLURP
¿HAS VISTO TÍO? ¡LE CAES SIMPÁTICO!
PUES ÉL TAMPOCO ES MANCO.
¿NOS LO DEJAS TENER?
VENGA, SÉ BUENO.
VALE, CHICOS.
¿Y QUÉ NOMBRE LE PONEMOS?
PODRÍAMOS LLAMARLO HÉROE, YA QUE NO TIENE MIEDO NI A LAS MOMIAS. JE, JE.
FIN

Sorteo de viajes a Thailandia

para dos personas y miles de regalos en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional.

En cada paquete de Nido encontrará un número para el sorteo

CHARLAS DE CHARLATÁN

WALT DISNEY

¡SÍ! LA TÍA NO APRECIA NUESTRO...EJEM... MODO DE TRABAJAR.
¡ESTAMOS BUENOS!
¿QUÉ TE PREOCUPA, 176-761?
¡LA TÍA ES MUY ELEGANTE! LE GUSTA EL PRESTIGIO. ¡SE CREE QUE NADAMOS EN ORO!
176 761
¡Y.. GANADO HONRADAMENTE! ¡HACE SIGLOS QUE ESO NO OCURRE!
Y ADEMÁS .. HACE TIEMPO QUE LOS NEGOCIOS NO MARCHAN.
¡TENDREMOS QUE FINGIR!
¡PENSEMOS RÁPIDO O NOS DESHEREDARÁ!
¡NO DIGAS ESO!
¡YA ESTÁ! TENEMOS BASTANTE PARA ALQUILAR UNA LIMUSINA.
SNAP

¡CON CHÓFER! LE DIREMOS QUE LA RECOGA EN EL AEROPUERTO.
¿Y LUEGO?
¡ESPEREMOS UN MILAGRO! ¡EXPRIMÍOS ESOS RESTOS DE MENINGES!
CLICK CLICK
MIENTRAS TANTO, EN LA CIUDAD...
TODOS LOS SERVICIOS
¿NECESITA AYUDA? ¡NOSOTROS SE LA PRESTAMOS EN TODAS LAS OCASIONES!
AQUÍ TIENES DONALD., ¡ES TU OPORTUNIDAD! A LO MEJOR TE COGEN DE MODO PERMANENTE
HARÉ LO QUE PUEDA.
¡SÓLO LOS RICOS ALQUILAN CHÓFERES! EL TRABAJO ME CONVIENE
TODOS LOS SERVICIOS
HUM... COGERÉ LAS SEÑAS Y LA LIMUSINA Y ESPERARÉ ÓRDENES.
ANTE

MIENTRAS TANTO, LOS ATRACADORES...
¡BOH! ¡NO SE ME OCURRE NADA PROVECHOSO!
¡IDEM!
¡PONDRÉ UN RATO LA TV!
TAMBIÉN CHARLATÁN ESTÁ CALLADO ¿QUIERES UNA GALLETA?
CLICK
¡LE HAN SELLADO EL PICO!
UN "CHARLATÁN" QUE NO CHARLA
¡HACED LO MISMO! Y TAMBIÉN ESA TV... ¡VAYA LATA!
¡LES HABLA EL DIRECTOR! ¡RECOJAN Y DISFRUTEN DEL FIN DE SEMANA!
¡VETE A LA PORRA!
CLICK

UNOS SEGUNDOS DESPUÉS...
¡LES HABLA EL DIRECTOR! ¡RECOJAN Y DISFRUTEN DEL FIN DE SEMANA!
?
?
?
¿HABÉIS OÍDO?
¡SÍ, SE HA DESPERTADO!
¡QUÉ RICO!
¡HABLA OTRA VEZ!
CRUNCH
¡LES HABLA EL DIRECTOR! ¡RECOJAN Y DISFRUTEN DEL FIN DE SEMANA!
¡EN LA TV TENDRÍA MUCHO ÉXITO!
LO TENDRÁ... PERO...¡PARA NOSOTROS!

¡EXPLÍCATE!
, SÍ !
AHORA LO ENTENDERÉIS ¡SI FUNCIONA, DENTRO DE POCO SEREMOS RICOS!
¿NO TENDREMOS QUE TRABAJAR, VERDAD?
¡NO! CHARLATÁN SE OCUPARÁ DE ESO.
ESCUCHAD... BZZZ... BZZZ...
¡BRILLANTE!
¡GANAREMOS DINERO A ESPUERTAS Y LA TÍA NO SOSPECHARÁ NADA!
¡QUÉ SUERTE!
¡EH! ¡AHÍ LLEGA EL CHÓFER CON LA LIMUSINA!
HONK HONK

¡MUY BIEN! ¡SERÁ NUESTRO.. PEÓN PRINCIPAL!
NATURALMENTE.. SIN SABER NADA DE NADA.
CUANDO TODO ACABE, LE DIREMOS QUE RECOJA A LA TÍA.
¡PERFECTO!
AQUÍ ESTÁN NUESTROS TRAJES DE RICACHONES.
¡ADELANTE! ¡VAMOS!
POCO DESPUÉS...
TODO SEGUIDO. Y LUEGO APARCA CERCA DEL BANCO DE LA ESQUINA.
¡SÍ SEÑOR!
ALMACÉN

ES VIERNES... Y EL DIRECTOR SE MARCHARÁ PRONTO..
¡SE MARCHA EN ESTE MOMENTO!
¡BUEN CHICO!
¡HASTA AQUÍ, TODO OKAY!
BANCO
¿HAS COMPRENDIDO?
¡PERFECTAMENTE!
EL PÁJARO RARO ES UN REGALO-SORPRESA PARA SU QUERIDÍSIMO AMIGO EL DIRECTOR DEL BANCO
AL ENTREGARLO, DEBO COMPROBAR QUE NO HAYA NADIE DELANTE.
¡ESO ES!
¡BRAVO, PATO! ¡ADELANTE!
¡SÍ SEÑORES! ¡VUELVO ENSEGUIDA!

¡PASO! ¡UN PAQUETE IMPORTANTE PARA EL DIRECTOR!
?
?
¡YA ESTÁ!
DIRECTOR
ME HAN DICHO QUE ENCIENDA EL DICTÁFONO...
CLICK
...Y QUE LE DE UNA GALLETA A CHARLATÁN.
¡CRUNCH
¡LISTO! ¡AHORA LLAMARÉ AL AEROPUERTO...
TELÉFONO
BANCO
...PARA COMPROBAR SI EL VUELO PAT. 711 LLEGA A SU HORARIO.
¡CLICK CLICK

EN EL BANCO, DESPUÉS DE COMER SE LA GALLETA...
¡LES HABLA EL DIRECTOR!
¡RECOJAN Y DISFRUTEN DEL FIN DE SEMANA!
?
?
?
?
¿HABÉIS OÍDO?
¡NO HAY QUE DESOBEDECER NUNCA ESTAS ÓRDENES!
¡QUÉ SUERTE! ¡ME MARCHARÉ AL LAGO!
¡ME PASARÉ TODO EL DÍA DESCANSANDO!
BANCO
¡HA FUNCIONADO!
¡VÍA LIBRE!
BANCO
FLIP
AVISO BANCO CERRADO POR OBRAS

ASÍ SÍ QUE SE TRABAJA BIEN!
¡TODO GRACIAS A CHARLATÁN!
HAY UN CAMBIO DE HORARIO... ¡INFORMARÉ A MIS PATRONOS.
AQUÍ LLEGA EL CHÓFER.
¿QUÉ VIENE GRITANDO?
¡HAY UN CAMBIO!
¡YA NOS LO DIRÁS DESPUÉS!
¡CARGA ESTO EN EL COCHE!
¡UAU! ¡QUÉ HERMOSA CARGA!
SKID-D
PE... PERO...
SON NUESTROS DIVIDENDOS SEMESTRALES... AHORA, ¡MUÉVETE!

¡QUÉ TONTO SOY!

¡OLVIDABA QUE TRABAJO PARA MILLONARIOS!
BANCO

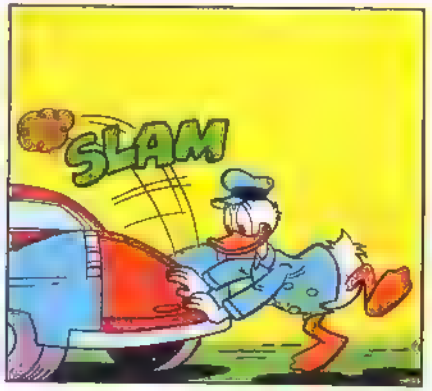
¡LISTO!
¡LES HABLA EL DIRECTOR! ¡RECOJAN Y DISFRUTEN DEL FIN DE SEMANA!
¡UH-OH

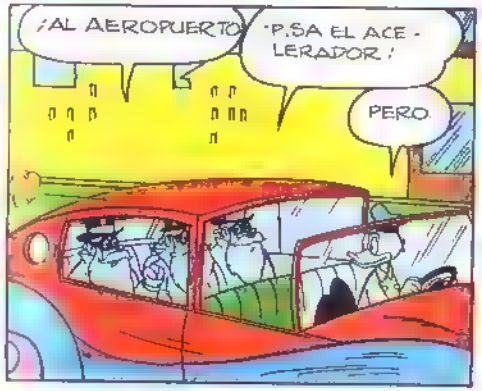
¡CONFISQUEMOS EL TESTIGO!
¡TE ESPERAMOS EN EL COCHE.

¡CIERRA EL PICO, ESTÚPIDO!
¡KROWIK!

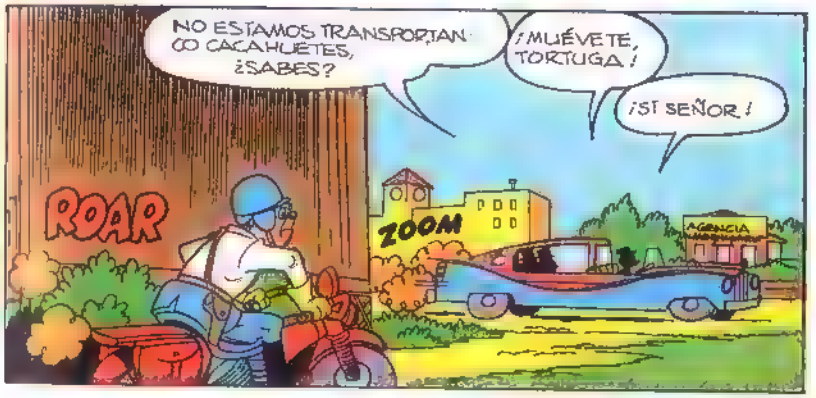
¡ACABÓ TU PARTE, ASÍ QUE ESTATE CALLADO!
BANCO
AVISO CERRADO POR REFORMAS

¡YA ESTÁ!


SLAM


¡AL AEROPUERTO!
¡PISA EL ACELERADOR!
PERO

¡HA HABIDO UN CAMBIO!
OYE PATO...


NO ESTAMOS TRANSPORTANDO CACAHUETES, ¿SABES?
¡MUÉVETE, TORTUGA!
¡SÍ SEÑOR!
ROAR
ZOOM
AGENCIA

¡DETÉNGASE!
WHEEEEEEEE
¡ESTAMOS FRITOS!
¡MANTÉN CALLADO AL PÁJARO!
¡SKRAWK!
SÍ, PERO ¿CÓMO?
¡CON UNA GALLETA!
CRUNCH
LO SIENTO, AGENTE... PERO LLEVO UN CARGAMENTO IMPORTANTE.
¿DE VERAS?
¿DE QUÉ CLASE?
¡CIERRA EL PICO, ATONTADO!

¡ACABÓ TU PARTE, ASÍ QUE ESTATE QUIETO!
MÁS TARDE...
LA CULPA DE QUE EL POLIZONTE NOS DESCUBRIERA, ES DE ESE PAPAGAYO.
¡NOS REGISTRÓ Y ENCONTRÓ EL BOTÍN!
¿Y CÓMO ÍBAMOS A SABER QUE EL VUELO DE LA TÍA HABÍA SIDO CANCELADO?
¡DEBIMOS HABER ESCUCHADO AL PATO!
¡GRUMPF! ¡CASI SE SALEN CON LA SUYA, USANDOME A MÍ DE CABEZA DE TURCO!
EL ESTRÉPITO LOS APANDADORES EN PRISIÓN DESBARATADO UN ATRACO AL BANCO
¡CHARLATÁN FUE EL SALVADOR!
¡LO TENDRÉ EN MI CASA HASTA QUE LLEGUE LA TÍA DE LOS APANDADORES!

DON MIKI OS PROPONE UN VIAJE A DISNEY WORLD CON MELIA

ALIDAS:
de abril
de julio
de agosto
de septiembre
de diciembre

ra cualquier información dirigirse a Viajes MELIA

RECIO POR PERSONA EN PTS..
En habitación triple . . . 62.525
En habitación doble . . . 64.700
En habitación individual 71.100
Suplemento salida resto de diciembre. 3.000

RECIO ESPECIAL FAMILIARES
Dos adultos y un niño menor de doce años en habitación triple 136.000

Como veréis seguimos en la FERIA DEL LIBRO. Gracias a todos, a los miles, que habéis venido y gracias por adelantado a los que vais a venir a partir de ahora. También queremos deciros, a los que habéis querido comprar el MANUAL DE LA ABUELA PATO cuando se nos había agotado, que ya tenemos otra vez ejemplares y que están de nuevo a vuestra disposición. La Abuela Pato está como loca pensando que, a partir de ahora, no habrá ni un solo lector de DON MIKI sin postres deliciosos, sin meriendas suculentas, sin guisotes de lujo, sin delicadezas para el aperitivo... y está contenta por todas las cartas que los amigos de DON MIKI y sus madres la están escribiendo dándola las gracias y la enhorabuena por sus recetas. Me pide que os transmita su agradecimiento y así lo hago. Os esperamos.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

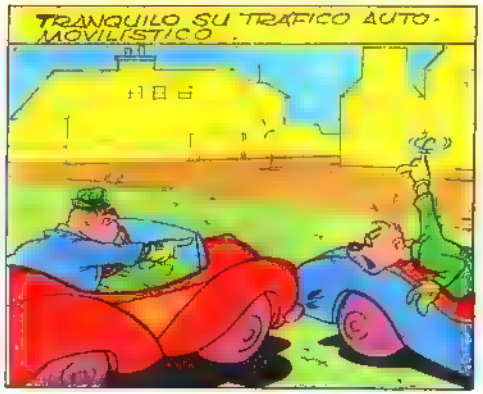
Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

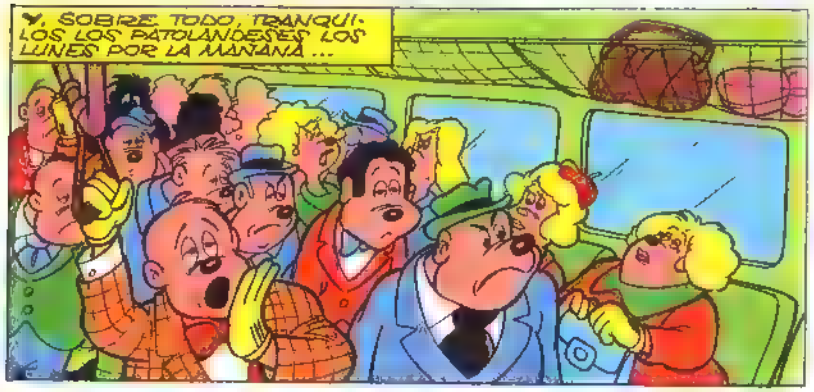
Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD
PROVINCIA
DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION
Firma socio

La CONJURA de las SOLTERAS

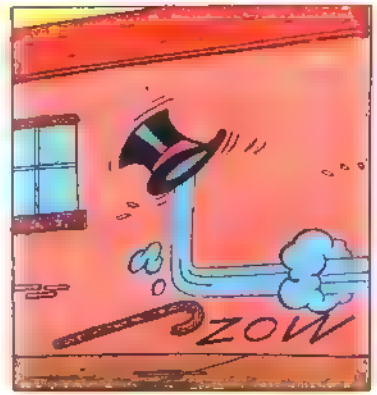
WALT DISNEY



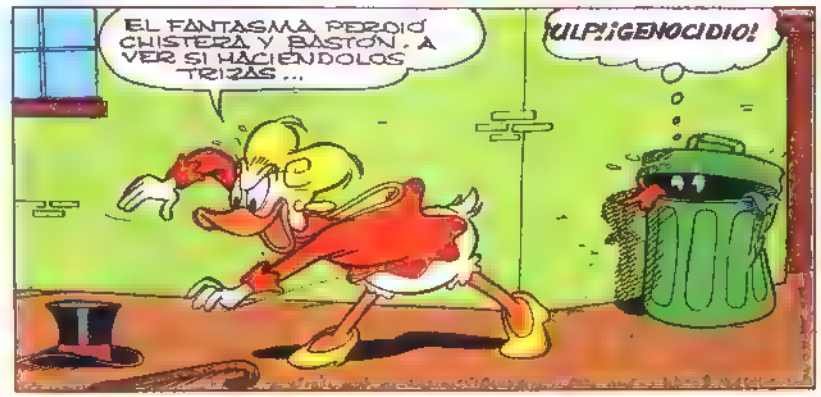

Y, SOBRE TODO, TRANQUILOS LOS PATOLANDESES LOS LUNES POR LA MAÑANA ...

PERO EL MÁS TRANQUILO DE TODOS ES EL TÍO GILITO, BENEVOLO Y BIENAMADO AMO DE LA CIUDAD...
GRUNF
PRR

¿BIENAMADO? INCLUSO DEMASIADO ...
¡GIL PATOOOO!
¡ULP! BRRRR... ¡BRIGITTE!

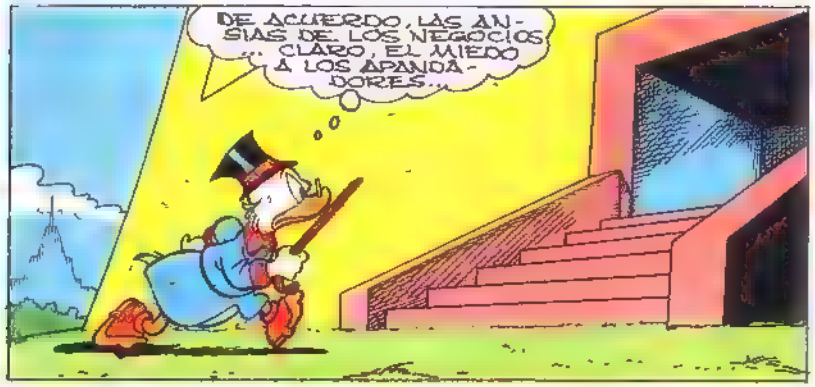

ZOW

VAMOS GIL PATO. REAPARECE.
SÍ, MAÑANA.


EL FANTASMA PERDIÓ CHISTERA Y BASTÓN. A VER SI HACIENDOLOS TRIZAS ...
¡ULP! ¡GENOCIDIO!

¡NOCA! ¡ESTA ES NUEVA!
ZIP
Y ÉSTE TAMPOCO HA SUPERADO EL MEDIO SIGLO.
¡CHANTAJISTA!
ME VEO OBLIGADA. JE, JE.
SOY VIEJ.. EJEM.. EXPERTO Y PRUDENTE. SIEMPRE ESCAPO ANTE EL PELIGRO.
¡VILLANO! PREFIERO OLVIDAR...
...PARA RECORDAR QUE HOY ES EL QUINCUAGÉSIMO ANIVERSARIO DE NUESTRO PRIMER ENCUENTRO.
¿CINCUENTA AÑOS QUE ESCAPO? ¡CÓMO HUYE EL TIEMPO!

BUENO, ¿LO CELEBRAMOS?
¿CÓMO NO?
CENARÉ CON MIS DOLARES Y BRINDARÉ POR HABER ESCAPADO AL PELIGRO.
SI NO FUERA UNA SEÑORA TE TIRARÍA ALGO A LA CABEZA.
¡OUCH!
TONK
¡CENICIENTA DEL DEMONIO! SI NO FUERA POR ELLA Y SUS... ZAPATITOS...
...LA VIDA SERÍA LA QUINTAESENCIA DE LA TRANQUILIDAD.


DE ACUERDO, LAS ANSIAS DE LOS NEGOCIOS ... CLARO, EL MIEDO A LOS APANDADORES...

... ¿PERO QUÉ SON COMPARADOS CON LOS CONTINUOS ATENTADOS A MI ÁUREA CONDICIÓN DE SOLTERO?

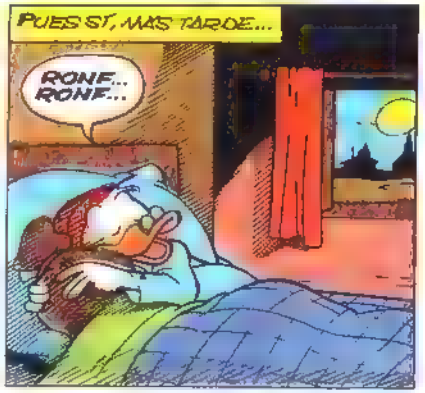
ESE MONSTRUO NO ESPERA MÁS QUE UNA BRECHA...

... PARA ENTROMETERSE EN LA FRUGALIDAD DE MIS COMIDAS

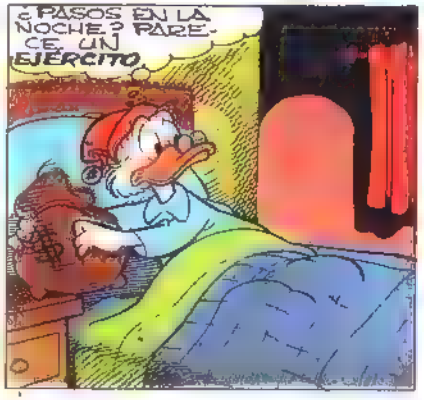
...Y TRASTORNAR MIS ORIGERADAS COSTUMBRES.

QUIEN SE VA A LA CAMA CON LAS GALLINAS AHORRA ELECTRICIDAD Y NO PAGA EL IMPUESTO TV

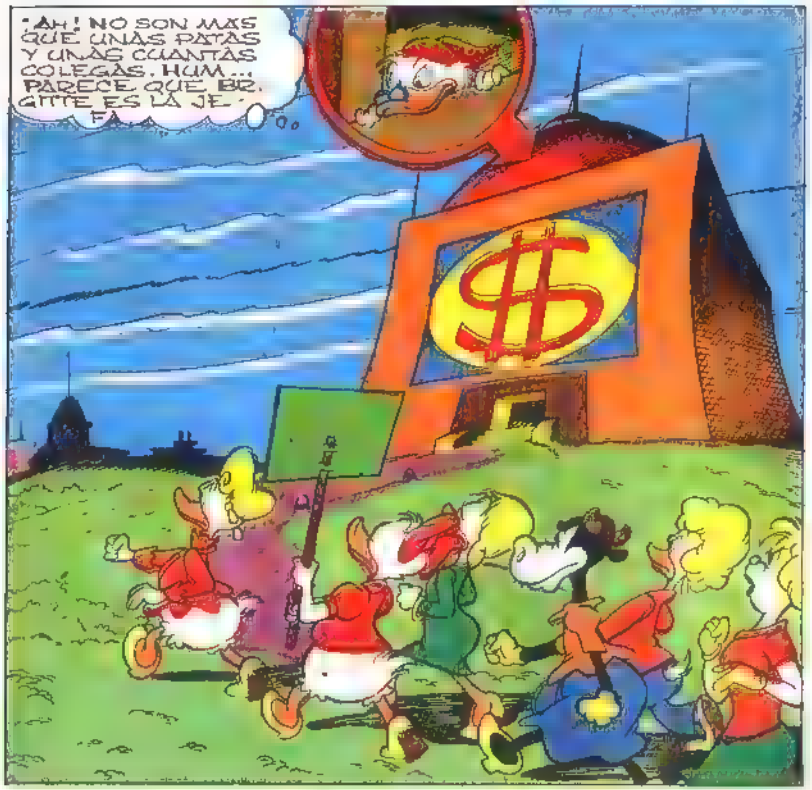
SI PIENSO EN LO QUE BRIGITTE ME COSTARÁ SÓLO EN RECIBOS DE LA LUZ SE ME VA EL SUEÑO.
#FIIT


PUES SÍ, MÁS TARDE...
RONF... RONF...

PERO ¿EH? ¿QUÉ? ¿QUIÉN?
TRUNC TRUNC TRUNC


¿PASOS EN LA NOCHE? PARECE UN EJÉRCITO

¡SQUECK! HAN ALISTADO A LOS APANDADORES.

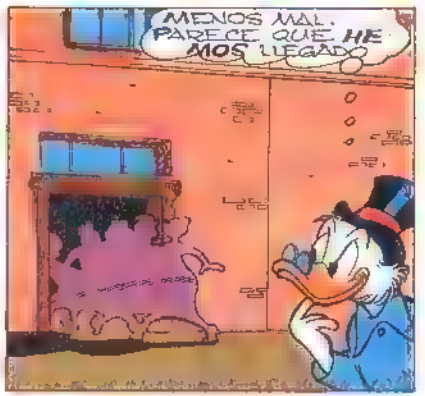

¡AH! NO SON MÁS QUE UNAS PATAS Y UNAS CUANTAS COLEGAS. HUM... PARECE QUE BR. GITTE ES LA JE. FA

SI CREEN QUE PUEDEN MANIFESTARSE IMPUNEMENTE Y DE NOCHE POR MIS PROPIE DARE

DONDE ESTÁ BRIGITTE HAY LIOS. SERÉ SU SOMBRA

SERÉ Y SABRÉ. JE, JE.
TRUNC TRUNC

NOCTÁMBULAS PERIPATÉTICAS. ¿CUANTO ME HARÁN CAMINAR TODAVÍA?

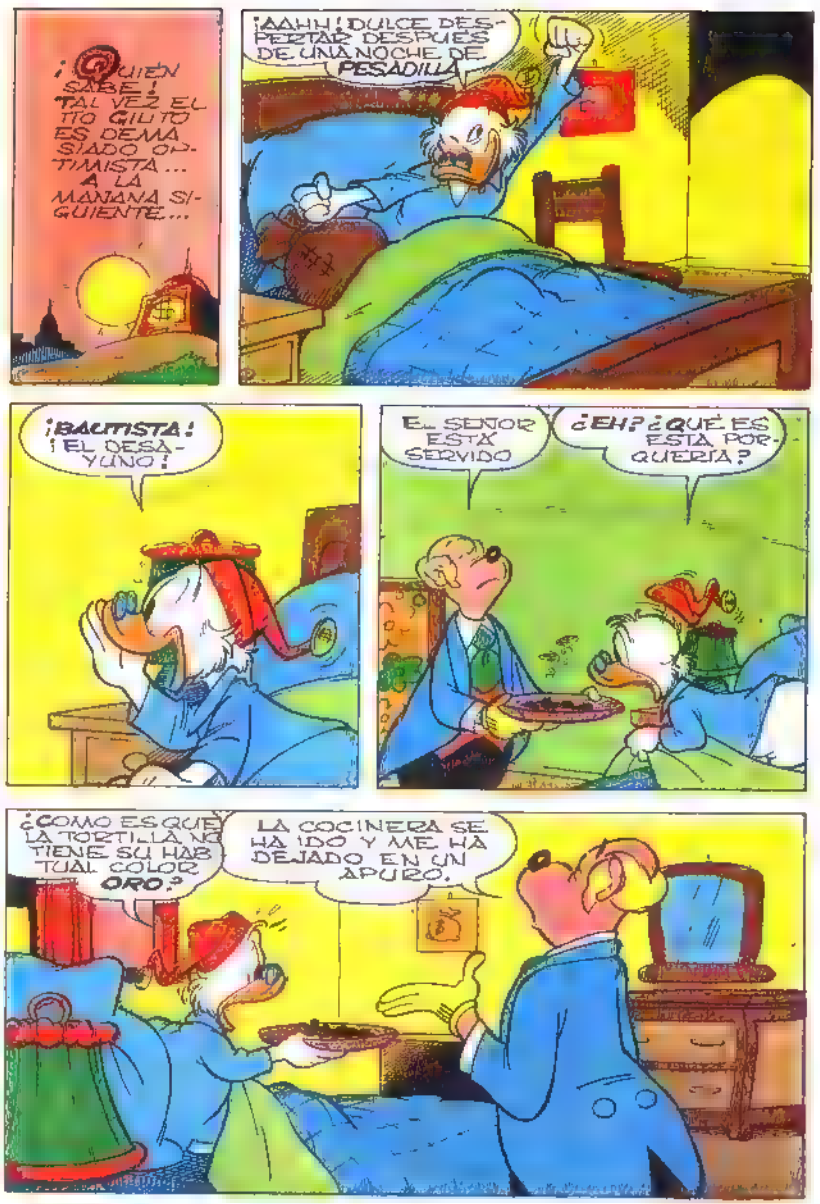

MENOS MAL. PARECE QUE HEMOS LLEGADO

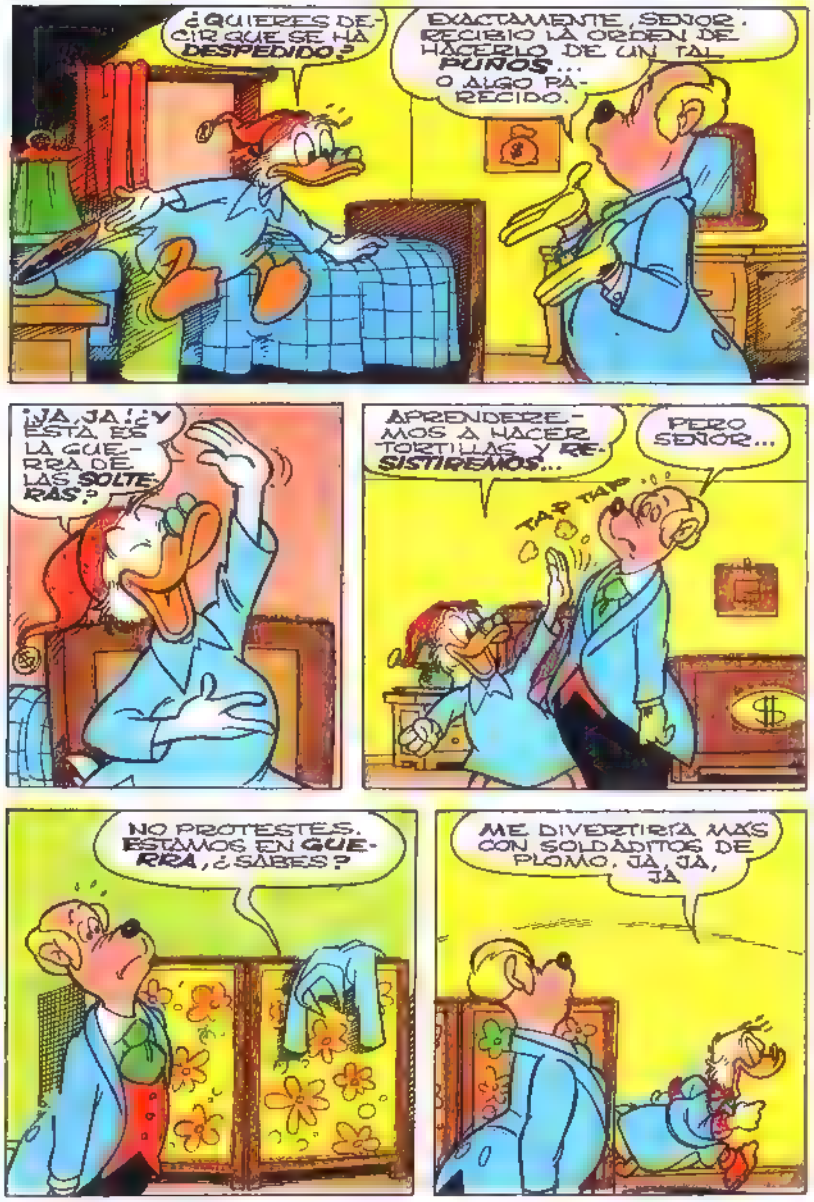
P.U.Ñ.O.S.
PARTIDO INTARIO NOTAS ORFANDADAS SOLTERAS
ENTRARON AQUÍ DENTRO. HUM...

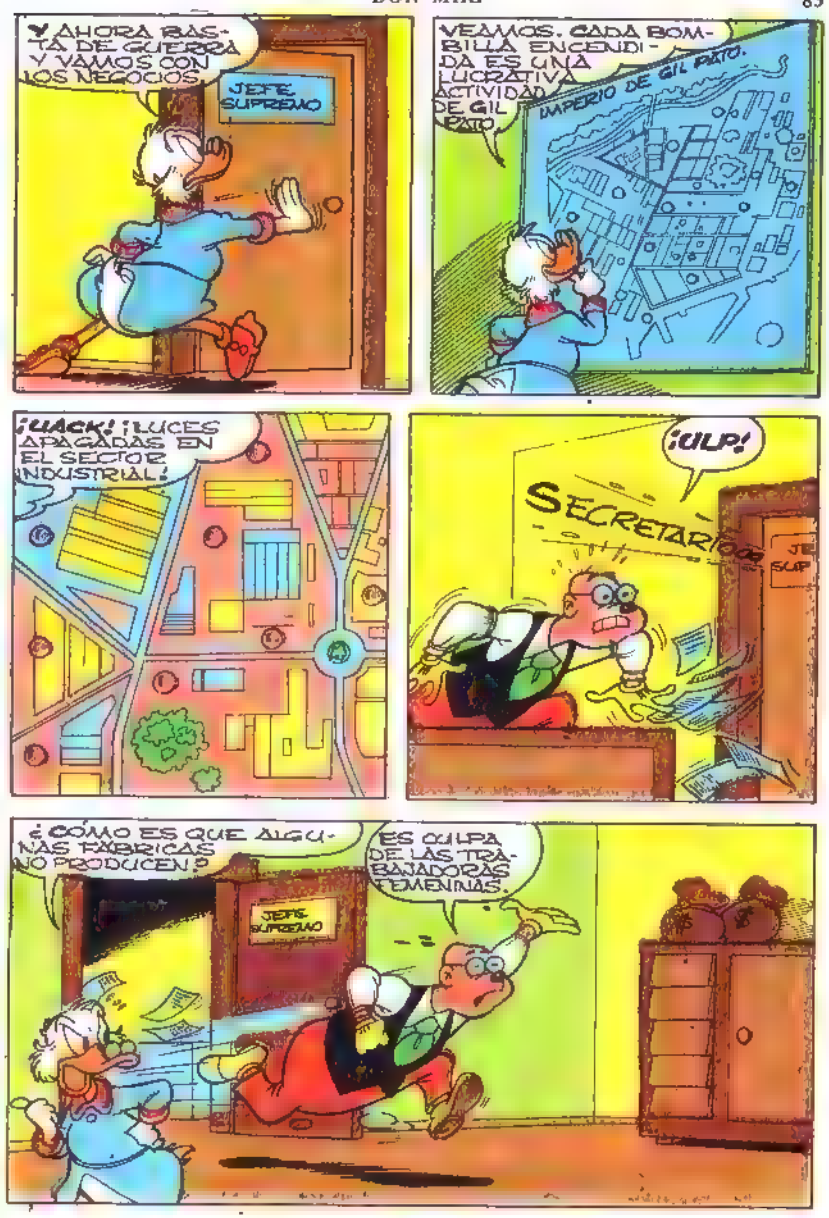
NO TENGO INVITACIÓN. SUBIRÉ POR AQUÍ
VAYA, VAYA... LAS SOLTERONAS.
¡SEÑORITAS! COMO SABÉIS ESTAMOS AQUÍ REUNIDAS PARA PASAR DE UNA VEZ A LA ACCIÓN.
P.U
PARTI
RON
SOLT
SOLTERAS DE TODO EL MUNDO, UNÍOS
EL PEOR SOLTERO ES EL QUE NO SE CASA.

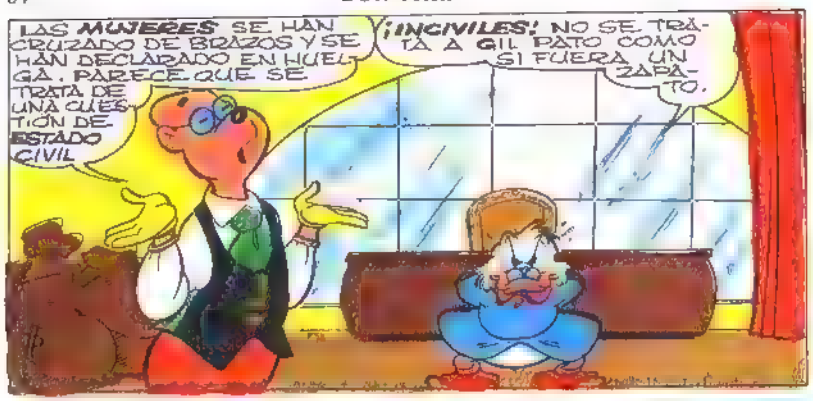
LAS SOLTERAS HEMOS ESPERADO DEMASIADOS AÑOS. ¡YA BASTA!
LA UNIÓN HACE LA FUERZA Y HACE... LA UNIÓN. LA UNIÓN A LA QUE TODAS ASPIRAMOS...
...Y QUÉ SÓLO POR CULPA DE LOS EXECRABLES SOLTEROS ESTAMOS OBLIGADAS A SUSPIRAR EN VANO. ¿QUERÉIS LA GUERRA?
¡SÍ, SÍ!
¡HIERRO, FUEGO Y ANILLOS!
¡A LA HOGUERA LOS SOLTEROS!
¡GUERRA!
SECRETARIA CHIQUITA. ¿CUÁL ES EL PRIMER BLANCO?
DON GILPATO, PRESIDENTA. LA ESTRATEGIA ACONSEJA ATACAR A EL COMO SOLTERO MÁS REPRESENTATIVO Y MÁS TERCO DE PATOLANDIA.

¡SEREMOS TREMENDAS! A NUESTRO LADO LUCHARÁN TODAS LAS MUJERES.
¡BIEN!
¡HURRA!
SERÁ UN EJEMPLO EJEMPLAR.
HE OÍDO BASTANTE Y AÚN DEMASIADO.
¡DESTRUYAMOS A EL PATO!
¡DEVALUEMOS AL SOLTERO DE ORO!
IDIOTAS ELLAS Y... YO TAMBIÉN POR INTERRUMPIR MI SUEÑO.
REALMENTE NO HAY POR QUÉ ALARMARSE POR LAS MANTAS DE CUATRO MUJERES. JE, JE.


¡QUIÉN SABE! TAL VEZ EL TÍO GILITO ES DEMASIADO OPTIMISTA... A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡AAHH! ¡DULCE DESPERTAR DESPUÉS DE UNA NOCHE DE PESADILLA!
¡BAUTISTA! ¡EL DESAYUNO!
EL SEÑOR ESTÁ SERVIDO
¿EH? ¿QUÉ ES ESTA PORQUERÍA?
¿COMO ES QUE LA TORTILLA NO TIENE SU HABITUAL COLOR ORO?
LA COCINERA SE HA IDO Y ME HA DEJADO EN UN APURO.

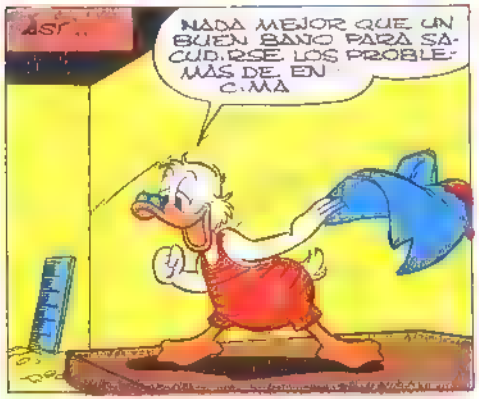

¿QUIERES DECIR QUE SE HA DESPEDIDO?
EXACTAMENTE, SEÑOR. RECIBIÓ LA ORDEN DE HACERLO DE UN TAL PUÑOS... O ALGO PARECIDO.
¡JA, JA! ¿Y ESTA ES LA GUERRA DE LAS SOLTERAS?
APRENDEREMOS A HACER TORTILLAS Y RESISTIREMOS...
PERO SEÑOR...
TAP TAP
NO PROTESTES. ESTAMOS EN GUERRA, ¿SABES?
ME DIVERTIRÍA MÁS CON SOLDADITOS DE PLOMO. JA, JA, JA

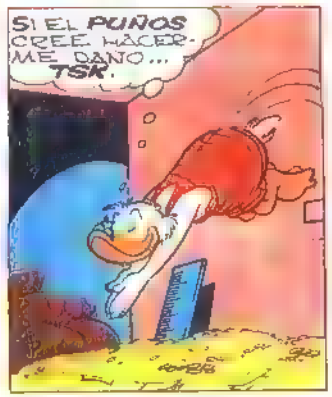

Y AHORA BASTA DE GUERRA Y VAMOS CON LOS NEGOCIOS.
JEFE SUPREMO
VEAMOS. CADA BOMBILLA ENCENDIDA ES UNA LUCRATIVA ACTIVIDAD DE GIL PATO.
IMPERIO DE GIL PATO.
¡UACK! ¡LUCES APAGADAS EN EL SECTOR INDUSTRIAL!
¡ULP!
SECRETARIOS
¿CÓMO ES QUE ALGUNAS FÁBRICAS NO PRODUCEN?
JEFE SUPREMO
ES CULPA DE LAS TRABAJADORAS FEMENINAS.

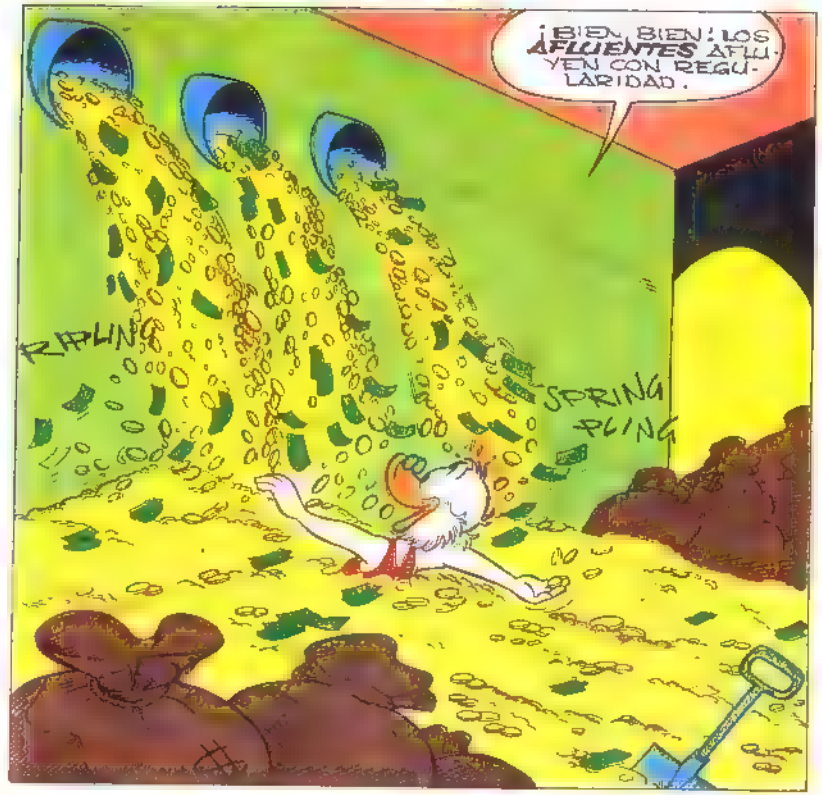

LAS MUJERES SE HAN CRUZADO DE BRAZOS Y SE HAN DECLARADO EN HUELGA. PARECE QUE SE TRATA DE UNA CUESTIÓN DE ESTADO CIVIL
¡INCIVILES! NO SE TRATA A GIL PATO COMO SI FUERA UN ZAPATO.

¡RIMA! ¡BRAVO!
¡CALLE!

¡ALLÁ PENAS! ME ESPERA UNA ALEGRE ABLUCIÓN.


ASÍ..
NADA MEJOR QUE UN BUEN BAÑO PARA SACUDIRSE LOS PROBLEMAS DE ENCIMA

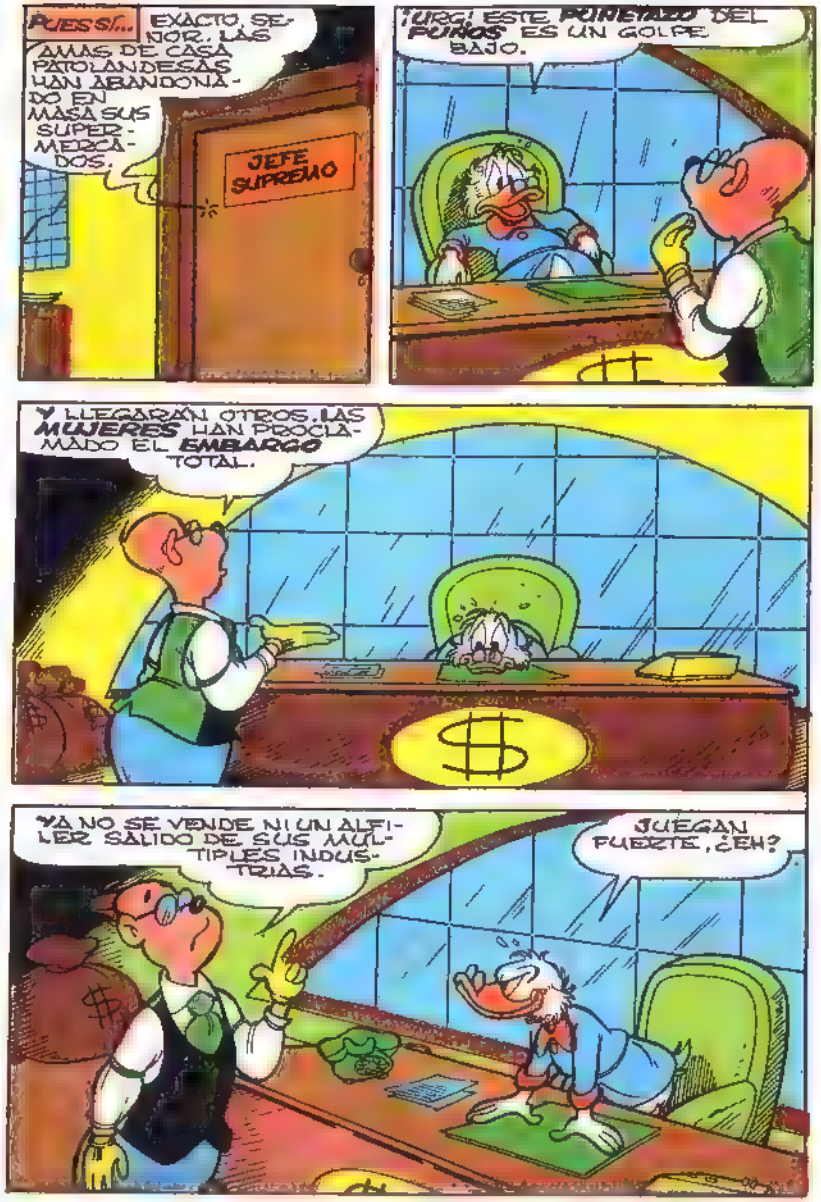

SI EL PUÑOS CREE HACERME DAÑO... TSK.


¡BIEN, BIEN! LOS AFLUENTES AFLUYEN CON REGULARIDAD.
RRLING
SPRING
PLING

¡QUÉ DELICIA! LO IMPORTANTE ES TENER AFLUENTES CAUDALOSOS Y NINGÚN DEFLUENTE
PLING
RING
PLING

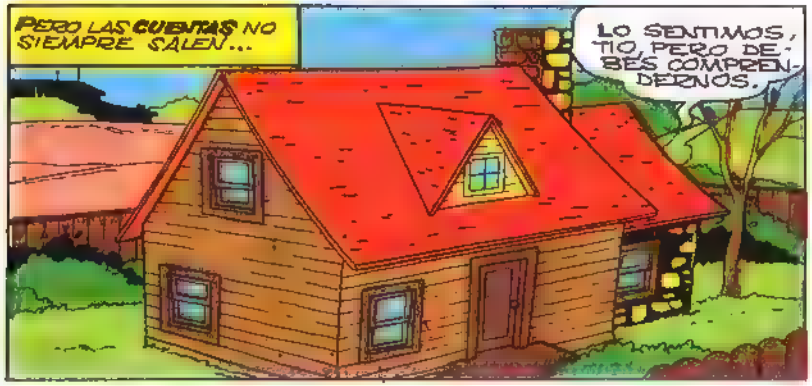
HUM.. ES LA HORA DE LA COMPRA. CONTROLARÉ EL ALLUVIÓN DE LOS INGRESOS EN LOS SUPERMERCADOS
¡INUNDAME AUREA CASCADA!

18K
TING
AFLUIENTE SUPERMERCADOS
¡EH! ¿QUÉ BROMAS SON ESTAS?
AFLUIENTE SUPERMERCADOS
18K
NO ADMITO ESTAJES.
ALGUIÉN DEBERÁ DARME EXPLICACIONES CLARAS.


¡PUES SÍ...
EXACTO, SEÑOR. LAS AMAS DE CASA PATOLANDESAS HAN ABANDONADO EN MASA SUS SUPERMERCADOS.
JEFE SUPREMO
¡URG! ESTE PUNETAZO DEL PUÑOS ES UN GOLPE BAJO.
Y LLEGARÁN OTROS. LAS MUJERES HAN PROCLAMADO EL EMBARGO TOTAL.
YA NO SE VENDE NI UN ALFILER SALIDO DE SUS MÚLTIPLES INDUSTRIAS.
JUEGAN FUERTE, ¿EH?

PERO YO... ¡EH! ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
RUMBLE
¡AH!... SE ME OLVIDABA. SUS DEPENDIENTES SE HAN DECLARADO EN HUELGA INDEFINIDA.
¿HUELGA? ¿Y POR QUÉ?
HUELGA GENERAL FABRICAS GIL PATO

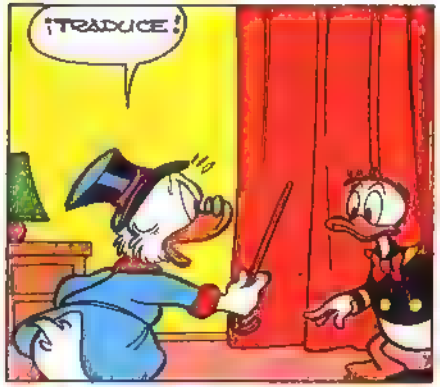
MUJERES, HERMANAS, MADRES, SUEGRAS, HIJAS HAN SIDO CLARAS: ¡POBRE DEL QUE TRABAJE PARA USTED!
¡ESO ES ILEGAL! ¡ANTICONSTITUCIONAL!... ¿EH?
RING
¿DIGA? SÍ... AQUÍ ES.
ES PARA TÍ.
PERO QUERIDA .. NO... CLARO, QUERIDA. OBEDEZCO, QUERIDA
MI MUJER, SEÑOR. ME INTIMA A VOLVER A CASA INMEDIATAMENTE.
¿TÚ TAMBIÉN ME ABANDONAS? YA SÉ CON QUIÉN CUENTO.


PERO LAS CUENTAS NO SIEMPRE SALEN...
LO SENTIMOS, TIO, PERO DEBES COMPRENDERNOS.

DAISY HA DICHO QUE SALDRA SIEMPRE CON NARCISO SI TE AYUDO.

Y A NOSOTROS LA ABUELA PATA NO NOS DEJARIA PROBAR NI EL OLOR DE SUS TARTAS.

¡VALE! ESPERO QUE NADIE OS IMPIDA LLEVARME FLORES A LA TUMBA.
ESPERA. PODEMOS DARTE UN CONSEJO: MEJOR UNA PAZ HONROSA QUE UNA DERROTA INGLORIOSA


¡TRADUCE!

SAL DEL NUMERO DE LOS SOLTEROS... Y LAS SOLTERAS RETIRARAN LA DECLARACION DE GUERRA.

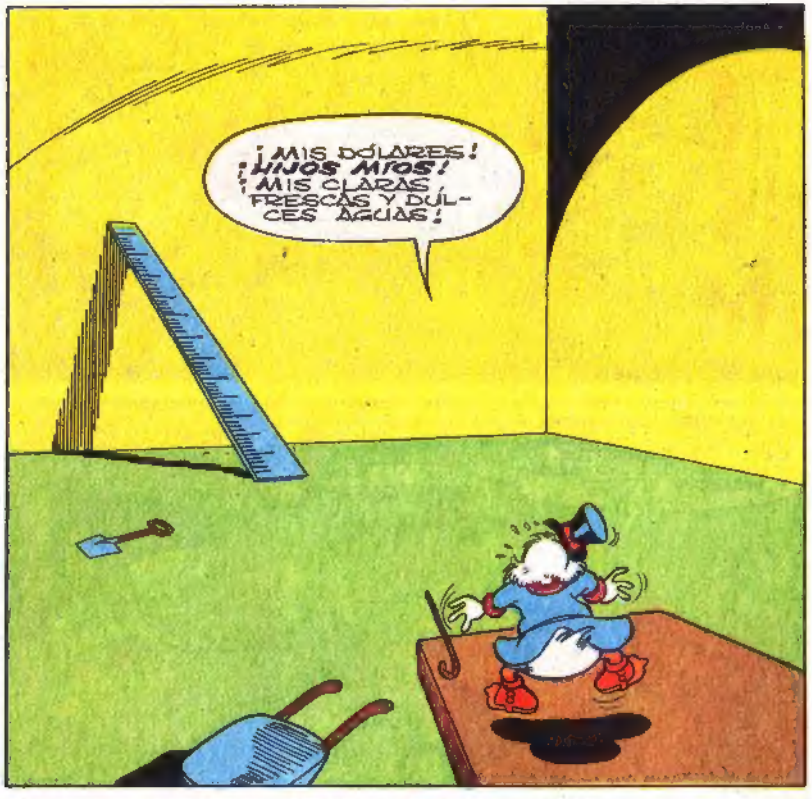
¡GULP! ¿TU... TU CREES?
EL TIO DONALD TIENE RAZON: EL MATRIMONIO ES LA UNICA SOLUCION.

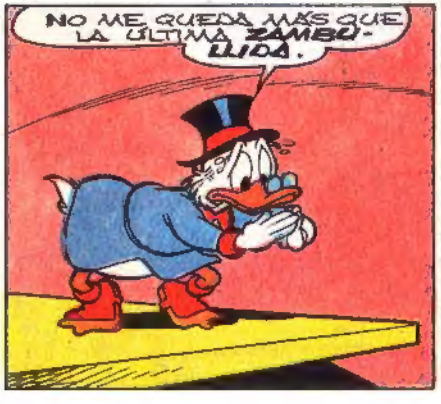
¡SIGH! SI EL DESTINO LO QUIERE ... AMEN.

PERO... LO SIENTO, GIL PATO: EN OTROS TIEMPOS HABRIA ACEPTADO TU MATRIMONIAL OFERTA TAN ESPONTANEA, PERO...
PERO.

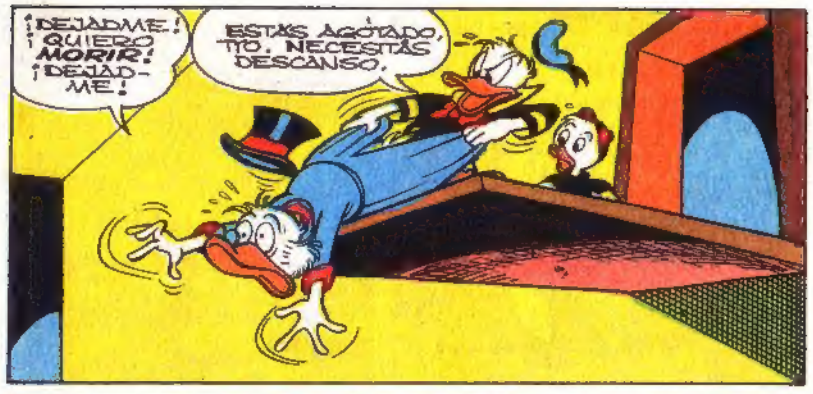
HOY NO COMBATO POR MI. COMBATO POR LA CAUSA.
TÚ ERES EL EJEMPLO. ERES EL ESPANTAJO QUE EN LOS SIGLOS VENIDEROS LAS SOLTERAS AGITARAN ANTE LOS SOLTEROS RECALCITRANTES.
ASÍ...
¡POBRE DE MÍ! TODOS ME RECHAZAN, TODOS ME ABANDONAN.
HASTA LOS GUARDIAS HAN ABANDONADO SU PUESTO.
¡SQUECK! ¡EL DEPÓSITO INDEFENSO... LA PUERTA ABIERTA... LOS APANDADORES!

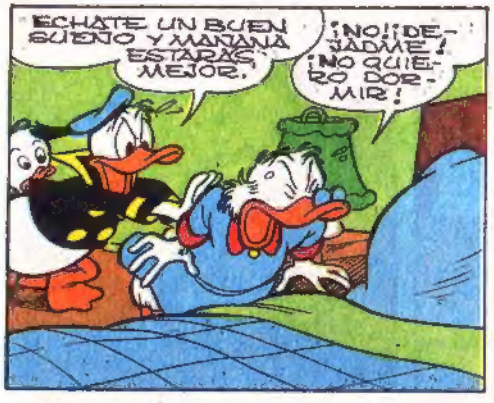
¡FUERA DE MI DEPÓSITO!
¡CALMA, CHISTERA! APARTE DE QUE SE NOS HA PROHIBIDO FEMENINAMENTE COMETER ROBOS CONTIGO...
...NO QUEDA NADA POR ROBAR. HAS QUEBRADO. LOS AGENTES JUDICIALES SE LO LLEVARON TODO
¡ARCHIGULP!
¡TODO CONFISCADO! ¡TODO PIGNORADO! ¡NO ES POSIBLE!


¡MIS DÓLARES!
¡HIJOS MÍOS!
¡MIS CLARAS, FRESCAS Y DULCES AGUAS!

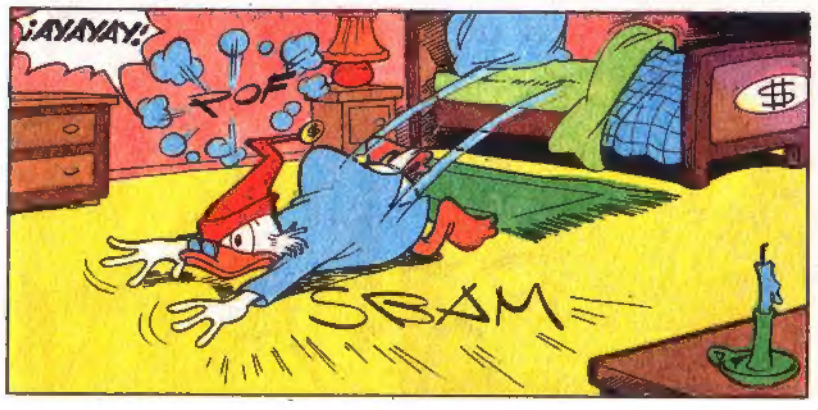

NO ME QUEDA MÁS QUE LA ÚLTIMA ZAMBULLIDA.

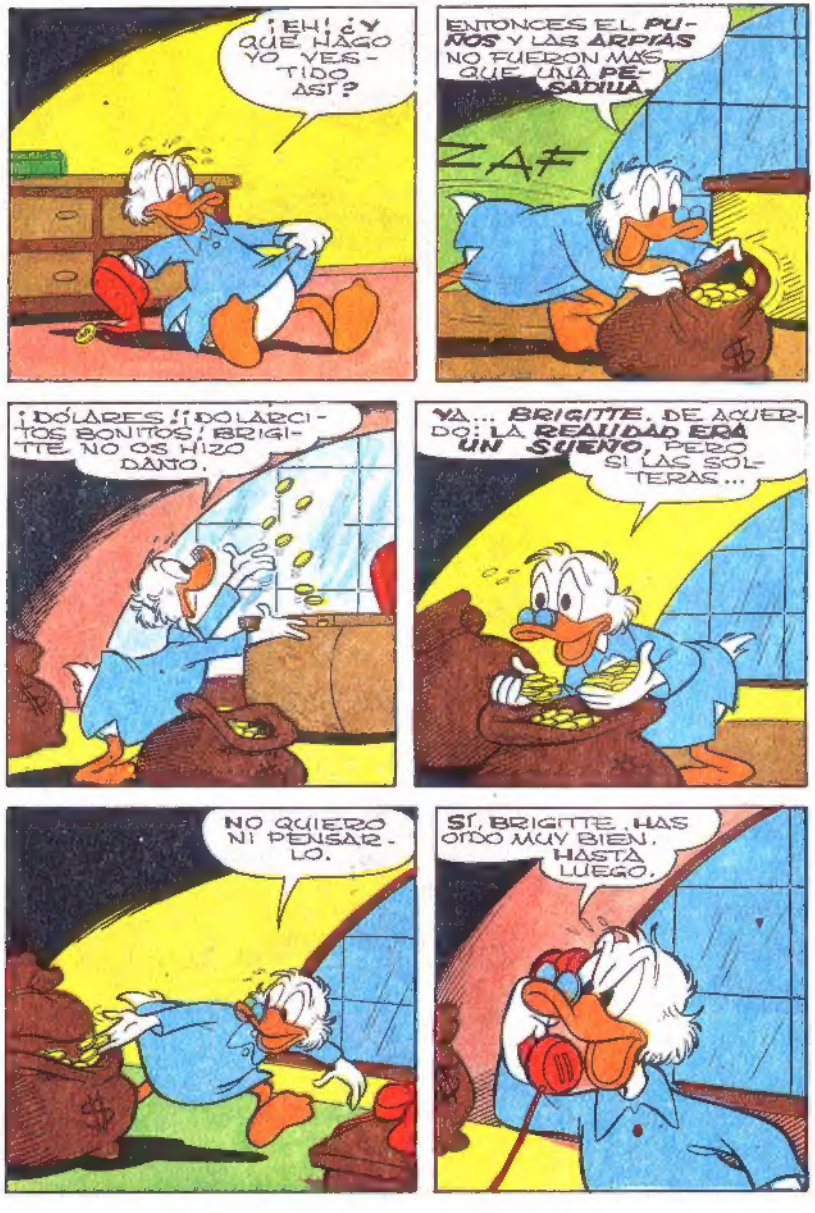
¡ALTO!
¿ESTÁS LOCO?


¡DEJADME! ¡QUIERO MORIR! ¡DEJADME!
ESTÁS AGOTADO, TÍO. NECESITAS DESCANSO.


ECHATE UN BUEN SUEÑO Y MAÑANA ESTARÁS MEJOR.
¡NO! ¡DEJADME! ¡NO QUIERO DORMIR!

NO QUIERO DORMIR. NO QUIERO...


¡AYAYAY!
ROF
SBAM


¡EH! ¿Y QUÉ HAGO YO VESTIDO ASÍ?
ENTONCES EL PUÑOS Y LAS ARPIAS NO FUERON MÁS QUE UNA PESADILLA.
ZAF
¡DÓLARES!¡¡DOLARCITOS BONITOS! BRIGITTE NO OS HIZO DAÑO.
YA... BRIGITTE, DE ACUERDO: LA REALIDAD ERA UN SUEÑO, PERO SI LAS SOLTERAS...
NO QUIERO NI PENSARLO.
SÍ, BRIGITTE, HAS OÍDO MUY BIEN. HASTA LUEGO.

ASÍ, ESA NOCHE...
¿CELEBRAMOS ALGO, GIL PATO?
DIGAMOS QUE UNA PERDIDA NO REALIZADA.
¿SABES UNA COSA? TODO ME PARECE UN SUEÑO.
ES VERDAD, BRIGITTE. TÚ LO HAS DICHO. JEJE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El periódico falso ..... pág. 3
El perro antimomia ..... » 40
Charlas de charlatán ..... » 49
La conjura de las solteras ..... » 68

SECCIONES

¿Sabes cómo eres? ..... pág. 36
CLUB DON MIKI ..... » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 139
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LAURA Y TOÑO

GRANJEROS

AIRGAM BOYS® ★★ SUPER ★ STARS ★★